

**教育部雲嘉南區域教學資源中心
教學增能計畫成果表單**

計畫/主題/ 主軸名稱	第三期區域教學資源整合計畫-教學增能計畫		
分項計畫名稱	子計畫 3-2：學生成效與品質確保		
執行方案	博古所博館組博物館展示與展品維護系列講座		
成果名稱	展場的預防性維護		
舉辦日期	2016.03.31	舉辦時間	14:00-17:00
主辦學校	國立臺南藝術大學	舉辦地點	國立臺南藝術大學 遠距教室
執行成果	<p>本次的博館組系列講座於 3 月 31 日在國立臺南藝術大學博遠距教室舉辦，針對展場的預防性維護特別邀請國立故宮博物院南院處助理研究員-呂釗君，與本校師生分享故宮南苑在展場如何進行各面向的預防性維護。博物館中的預防性維護除了文物及庫房之外，也著重於展示場域和整體館設區域；有別於庫房，展場在預性防維護上更是要小題大做，面面俱到。在展場，除了文物所在空間的櫃內—微環境，還有櫃外—大環境，任何一可變動因子，均會對文物造成影響；如參觀人潮、室外天氣、展場裝潢及墩座。身為國家一級博物館，對於文物保存的展覽保存維護要點，相較於其它館設是來得嚴苛，也因此，在面臨借覽時，雙方在保存維護的規範要求也會產生差異，如何協調出折中的道，讓藏品呈於世人眼前的管道更加寬廣，是故宮仍在研議的。</p> <p>展場中的文物，往往因展示手法或主題，將各式不同材質的物件，放置在同一個展櫃或區域，這也使得展場在照明、溫溼度的控制上，比庫房更加來的困難；此時，應以敏感度較高的文物為優先考量，或是運用展示手法，如複製品，讓文物保護及參觀品質成取其平衡。講師也向學員分享，在使用保存維護的媒材，除了特殊或專業用品外，也可以從日常生活中取材，例如用衛生棉、紙尿褲等做為調溼劑，主要是應用這些物品內含的高分子聚合物，來達到調整櫃內溼度的功能。</p> <p>展場的預防性維護，從策展的同時就應包含在內，展示規劃、動線設計到佈置媒材及裝修都是預防性維護的範籌，從展示規劃中瞭解哪些文物會放置在同一區塊，參觀動線的照明調節，展櫃的材質及裝修的層板或媒材，都需先經過除蟲及重金屬檢測後確認合乎規範，方可使用。尤上述可知，展場所做的各式預防性維護，均是為了避免物件在離開庫房後，失去了保存維護的功能；然後展場狀況層出不窮，這也讓保存維護工作在展場更加靈活、多元。</p>		
活動剪影	照片	說明	

(檢附照片及圖說)



林春美老師向學員介紹講師背景。



學員們聚精會神的聆聽，並熱烈提問。



林老師針對學員的提問進行補充說明。



與會人員大合照。

附件資料

問卷調查問卷分析、心得報告、簽到表、海報

參加對象

主辦學校
參加人數

27

夥伴學校
參加人數

其他
參加人數

附件 問卷調查問卷分析

教育部雲嘉南區域教學資源中心教學增能計畫

滿意度調查問卷

活動名稱：展場的預防性維護

一、基本資料

性別	男	5	女	22							
身分	學生	27	教師		行政人員		共同教育委員會			其它	
單位	音樂學院	0	視覺學院	0	音像藝術學院	0	文博學院	27			
就讀年級	學士班		—		二		三		四		五(含以上)
	碩士班		—	11	二	14	三	2	四		五(含以上)
	博士班		—		二		三		四		五(含以上)
活動訊息來源	E-mail	9	網頁公告	18	宣傳海報	5	其它	9			

二、滿意度調查

※ 特別注意：5=(非常同意)，4=(同意)，3=(普通)，2=(不同意)，1=(非常不同意)

項目	5	4	3	2	1
整體而這，我對本次講座非常滿意	8	18	1	0	0
本次講座內容能強化我對【展場的預防性維護】理解能力	11	16	1	0	0
我會推薦他人來參加類似的講座	8	18	1	0	0
講座主題和內容相符	18	9	0	0	0
主講者的整理表現佳	14	12	1	0	0
講座流程順暢	12	15	0	0	0
講座時間安排的適切性	14	13	0	0	0
講座地點方便	17	10	0	0	0

三、直線圖

