

105 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所學分科目表

1. 新生必須參加並通過本校暑期英文密集班(暑期英文營)，惟已具有下列資格之一者，得以免修：

- (1) 托福電腦測驗 213 分以上 (或紙筆測驗達 550 分)。
- (2) 多益測驗 650 分以上。
- (3) 歐洲語言評量架構 CEF 達 B2 高階級。
- (4) 通過全民英文能力分級檢定中高級初試或通過本校相當等級之英語課程。
- (5) 雅思測驗(IELTS)成績達 5.5 以上者。

註：依本校藝術史學系課程規定說明第二點，學生畢業前亦須取得上列第一、二項檢定資格，故該系畢業學生入學本所得以免修本校暑期英文營課程。

2. 抵免學分之申請，依本校「辦理學生抵免學分辦法」應於新生入學選課時合併辦理，並於選課截止日前辦理完竣，以免違反各學期應修學分下限之規定。

3. 申請學位考試資格條件：

- (1) 選修「碩士論文」
- (2) 選修「碩士論文」前，須於當學期開學第一週提報「碩士論文指導同意書」送所務會議審議
- (3) 選修相關專業課群領域至少 2 門課程(含外所或外校相關課程)
- (4) 完成校內或校外公開發表
- (5) 通過論文計畫書口試(論綱發表)

博物館學組：

- 1.本組學生修業年限為2至4年。
- 2.學生修業年限結束前，應修滿39學分，不含必修課程「碩士論文」6學分，其包括：
 - (1) 必修課程22學分。
 - (2) 本組課程內容含括五大領域：A.組織管理類、B.文物蒐藏管理類、C.博物館展示類、D.博物館教育類、E.專題研究類等課程，A-D類皆有一門必修課；E類至少須選修一門。此外，若與撰寫碩士論文相關之課群，則至少選修兩門。
 - (3)至少選修一門古物維護組開設課程，可選修課程有「預防性維護」、「生物病害之防範及處理」。
- 3.第一學年以選修本所課程為限。第二學年起得選修外所或外校相關課程，可納入畢業學分，最多採計6學分為限。
- 4.畢業論文審核程序:檢附總成績單，經論文指導教授審核已具備足夠之相關專業課程學分數後簽名後確認。若有更改論文題目及指導教授時，程序亦同。
- 5.本組課程如有名額限制，本組學生可優先選修。無備註之課程可開放非本組學生選修。

古物維護組：

- 1.本組學生修業年限為3至4年。
- 2.學生修業年限結束前，應修滿至少45學分(東方繪畫49學分)，不含必修課程「碩士論文」6學分，其包括：
 - (1)必修課程30學分(東方繪畫34學分)。
 - (2)校外的專業實習和碩士論文發表。
- (3)至少選修一門博物館學組開設課程，可選修課程有「博物館蒐藏管理」、「文化資產管理」、「數位典藏」。
- 3.二年級上學期開學第一週須參加本所舉辦之外文檢定考試，未通過考試者，需選修本校英文課程，通過者方可畢業。
- 4.可申請抵免學分之科目與方式如下
 - (1)傳統工藝技法課程：透過考試與/或作品申請，依授課老師要求。
 - A.提交兩件作品審查：基礎裱褙；紙本彩繪(裁金、砂金)；絹本彩繪。

B. 提交作品審查（數量不限）：安金、彩繪；漆藝；西方繪畫傳統技法；西洋箔金與拋光技法。

C. 考實際操作：基礎木工；基礎雕刻

D. 考試並提交作品審查（不限件數）：裝幀

E. 考試並提交作品審查（凸版、凹版、平版、孔版各一件）：版畫

(2)「基礎化學」、「應用化學」：依授課老師要求。

5. 畢業論文審核程序：每學期辦理一次論文大綱發表，由本所專任老師出席，通過後即可依規定提出論文口試申請。

105 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

專業必修課程

	科目名稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
必修科目	專題講座 Special Topics Guest Lectures Series	必	2	2		V		V	每學年開設一門專題講座，每學年 1 學分，本所學生畢業前須修滿 2 學分。(博物館學組必修，非博物館學組可選修)
	博物館學概論 Introduction to Museum Studies	必	3	3	V				
	專業倫理 Professional Ethics	必	1	3	V				院必修課程，分為學術倫理、博物館倫理及修復倫理三大主題，由院內教師共同授課，每週 3 小時，共授課 6 週。

	博物館實習指導 Museum Internship	必	1				V		由學生在選課前一學期即自選實習指導老師，安排實習事宜。（不開放非本組學生選修） 在職生若要申請抵免，須於入學第一學期提出申請，經所務會議通過後辦理抵免。
	研究方法 Research Methods	必	3	3			V		僅限 2 年級學生修課
	碩士論文 Thesis	必	6	6			V	V	畢業前修滿 6 學分即可，但指導老師之選任須依本所相關規定辦理。（不開放非本組學生選修）
	合計	必修學分 合計 16 學分							

備註：*表示 1、2 年級皆可修課。2.備註欄位未註記”不開放非本組學生選修”之課程皆可開放古物維護組選修。

105 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

A. 經營管理類

	科目名稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
選 修 科 目	博物館組織與管理 Museum Organization & Management	必	3	3			V	✓	僅限 2 年級學生修課
	博物館行銷 Museum Marketing	選	3	3		V			
	博物館經濟學 Museum Economics	選	3	3			V		
	非營利組織資源開發與整合 Attracting and Integrating Resources for Non-profit Organizations	選	3	3				V	
	小計	共 12 學分							

備註：*表示 1、2 年級皆可修課。2.備註欄位未註記”不開放非本組學生選修”之課程皆可開放古物維護組選修。

105 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

B. 蒐藏管理類

	科目名稱 (中英文)	必／選	學分	時數	第一年		第二年		備註
					上	下	上	下	
選修科目	博物館蒐藏管理 Museum Collections Management	必	3	3		V			開放古物維護組選修
	文化資產管理 Cultural Heritage Management	選	3	3			V		2 年開一次
	數位典藏 Digital Archives	選	3	3			V		
	小計	共 9 學分							

備註：*表示 1、2 年級皆可修課。2.備註欄位未註記”不開放非本組學生選修”之課程皆可開放古物維護組選修。

105 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

C. 博物館展示類

	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
選 修 科 目	博物館展示規劃理論與實務 Exhibition Planning Theories and Practice	必	3	3	V				限 1 年級學生修課 (非 1 年級學生欲修課須先經授課教師 同意/不開放非本組學生選修)
	博物館展示設計與執行 Exhibition Project：Planning & Implementation	選	3	3		V			(不開放非本組學生選修)
	博物館展示與建築 Museum Exhibition and Architecture	選	3	3		V			2 年開一次 (必須移地教學/不開放非本組學生選 修)
	展示評量 Exhibition Evaluation	選	3	3				V	
	小計	共 12 學分							

備註：*表示 1、2 年級皆可修課。2.備註欄位未註記”不開放非本組學生選修”之課程皆可開放古物維護組選修。

105 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

D. 博物館教育類

	科目名稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
選 修 科 目	博物館教育理論與實務 Museum Education : Theory & Practice	必	3	3		V			
	博物館教育活動規劃 Museum Educational Programming	選	3	3			V		
	博物館觀眾研究 Museum Visitor Studies	選	3	3				V	
	博物館教育：詮釋與溝通 Museum Education: Interpretation and Communication	選	3	3			V		2 年開一次
	小計	共 12 學分							

備註：*表示 1、2 年級皆可修課。2.備註欄位未註記”不開放非本組學生選修”之課程皆可開放古物維護組選修。

105 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

E. 專題研究類

	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
選 修 科 目	博物館 e 化研究 Digitalizing Museum	選	3	3	V				
	文化政策 Cultural Policy Studies	選	3	3		V			
	博物館文化觀光 Museums and Cultural Tourism	選	3	3		V			
	當代博物館展示新趨勢 New Trends of Contemporary Museum Exhibition	選	3	3	V				2 年開一次
	時尚・創意・博物館 Fashion, Creativity and Museum Design	選	3	3			V		2 年開一次 (必須參與移地教學/不開放非本組學生 選修)
	博物館品牌文創設計研究 The Study on Museum Brand and Cultural Creative Design	選	3	3				V	2 年開一次

博物館與社區 Museum and Community	選	3	3		V			2 年開一次
博物館倫理 Museum Ethics	選	3	3				V	
博物館評量 Museum Evaluation	選	3	3				V	
專題研究（一） Seminar I	選	1-3	1-3					博物館與創齡行動、國際新趨勢議題、 博物館與創意產業、博物館與新媒體研究等專題
專題研究（二） Seminar II	選	1-3	1-3					
專題博物館研究（一） Seminar on Museums I	選	1-3	1-3					科學博物館研究、地方博物館研究、歷史博物館研究、生態博物館研究、美術博物館研究等專題
專題博物館研究（二） Seminar on Museums II	選	1-3	1-3					
行政工作實習	選	0	0					
小計	共 42 學分							

備註：*表示 1、2 年級皆可修課。2.備註欄位未註記”不開放非本組學生選修”之課程皆可開放古物維護組選修。

105學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

先 修 科 目	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
	傳統工藝技法－基礎雕刻 Wood carving	必	0	2							※傳統工藝技法 由大學部開課，為 先修課程，不列入 畢業學分 ※主修油畫與木 質必選課程(至少 選修3門)，其他主 修選修
	傳統工藝技法－安金、彩繪 Gilding and Painting	必	0	2							
	傳統工藝技法－漆藝 Urushi	必	0	2							
	傳統工藝技法－基礎木工 Basic Carpenter	必	0	2							
	傳統工藝技法－西方繪畫傳 統技法 Western Traditional Painting Technique	必	0	2							
	傳統工藝技法－西洋箔金與 拋光技法 Techniques of Western French Polish and gilded	必	0	2							

105學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
先 修 科 目	傳統工藝技法－基礎裱褙 Mounting	必	0	2							※傳統工藝技法由大學部開課，為先修課程，不列入畢業學分 ※主修紙質文物與東方繪畫修復之學生為必修課程，其他主修選修
	傳統工藝技法－紙本彩繪(裁金、砂金) Colored drawing of Paper	必	0	2							
	傳統工藝技法－絹本彩繪 Silk fabric textile painting	必	0	2							
	傳統工藝技法－裝幀 Book Binding	必	0	2							
	傳統工藝技法－版畫 Printing	必	0	2							
	傳統工藝技法－銅瓷	必	0	2							
	傳統工藝技法－剪黏與交趾陶	必	0	2							

	基礎化學 General Chemistry	必	0	2	√						由通識中心開課，為先修課程，不列入畢業學分
	應用化學 Applied chemistry	必	0	2		√					

105 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

所 定 必 修 科 目	科 目 名 稱 (中 英 文) course	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
	碩士論文 Thesis for master degree	必	6	6					√	√	
	材料學（一） Introduction to Materials used in Historic and Artistic Works I	必	2	2			√				開放博物館學組選修
	材料學（二） Introduction to Materials used in Historic and Artistic Works II	必	2	2				√			開放博物館學組選修
	藝術史研究（一） Research of Art History I	選	3	3							
	藝術史研究（二） Research of Art History II	選	3	3							
	顯微鏡檢測分析理論與實務 Theory and Practice of Microscope techniques	必	2	2	√						開放博物館學組選修
	藏品修復化學 Chemistry of Museum Objects	必	2	2				√			
	專業實習 Internship	必	2	4						√	四個月以上校外實習

105學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

所 定 必 修 科 目	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
	共同專業演習（一） General Conservation Treatments I	必	3	3	√						進階課程 主修類別如下： 1. 主修紙質與東方繪畫 Conservation of Works on Paper and Asian Painting 2. 主修油畫與木質 Conservation of oil paintings and Wooden Artifacts 3. 主修陶瓷與石質 Conservation of Works on ceramic and stone Artifacts
	共同專業演習（二） General Conservation Treatments II	必	3	3		√					
	修復專業演習(一) Conservation Treatments for special topics I	必	3	3			√				
	修復專業演習（二） Conservation Treatments for special topics II	必	3	3				√			
	修復專業演習（三） Conservation Treatments for special topics III	必	3	3					√		

修復專業演習（四） Conservation Treatments for special topicsIV	選	3	3						√	
專業倫理 Professional Ethics	必	1	1	√						院必修課程，分為學術倫理、博物館倫理及修復倫理三大主題，由院內教師共同授課，共18小時，授課6週
生物病害之防範及處理 Biodeterioration:Theory Management and Treatment	必	2	2				√			2年開一次 開放博物館學組選修
預防性維護 preventive conservation	必	2	2	√						開放博物館學組選修
裝裱比較研究（一） Mounting Techniques Comparison Study I	必	2	2			√				※主修東方繪畫屬必修課；其他主修屬選修課 （需先修畢傳統工藝技法-基礎裱褙）
裝裱比較研究（二） Mounting Techniques Comparison Study II	必	2	2				√			

105學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

所 定 選 修 科 目	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
	短期實習 Short-Term Internship	選	1	2							實習兩個月，同一地點至少 4 週
	保存修復專題研習 Special Conservation Workshop	選	2—3	2—3							1. 照 片 攝 影 保 存 修 復 Photograph Conservation 2. 金 屬、陶 瓷 修 復 等 課 程 Metals、Ceramic etc. 3. 書 籍 修 復 4. 當 代 藝 術 修 護 概 論 (開 放 博 物 館 學 組 選 修) Conservation and Restoration of Contemporary Art 5. 壁 畫 基 礎 修 復
	博物館修復研究:紙質類文物 Museum Conservation: Management and Treatments of Paper-Based Materials	選	2	2							需先修畢共同專業演習 (一)，二年級為優先
	博物館修復研究:油畫與木質類文物 Museum Conservation: Management and Treatments of wood and painting Materials	選	2	2							需先修畢共同專業演習(一)

博物館修復研究:陶瓷與石質類文物 Museum Conservation: Management and Treatments of ceramic and stone Artifacts	選	2	2							
木材鑑定 Wood identification	選	2	2							開放博物館學組選修
修復英語文獻導讀(一) English Conversation Class I	選	1	1							開放博物館學組選修
修復英語文獻導讀(二) English Conversation Class II	選	1	1							開放博物館學組選修
立體文物填補與複製技術	選	3	3							
行政工作實習	選	0	0							

105學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

所 定 選 修 科 目	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
	文物專題研究 Special Topics of Conservation	選	2	2							1.紙質文物性質特論 Special Topics on Properties of Paper Relics 2.織品專題研究 Specials Topic of Textile 3.文物保存化學特論（保存科學儀器概論） Special Topics in Chemistry of Cultural Relics Preservation 4.顏料與染料（理論與實務） Special Topics on Pigments and Dyes （Theory and Practice） 5.黏著劑與溶劑(開放博物館學組選修) Special Topics on Binding Media and solvent 6.文物科學管理(現代分析技術在文物鑑定 上的應用)Scientific Management for Artifacts 7.木質文物鑑賞與蒐藏 8.文物測繪與測量 Application of Mapping and measurement Artifacts