

111 學年度研究生手冊

國立臺南藝術大學 博物館學與古物維護研究所
111 級 學生手冊

壹、課程規劃

一、畢業要求	1
二、修業流程	2
三、修課規定	3
四、國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所碩士學位作業考試要點	5
五、國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所實習課程施行要點	12
六、國立臺南藝術大學研究生學位考試辦法	14
七、國立臺南藝術大學研究生學位論文格式辦法	16
八、國立臺南藝術大學研究生論文編制注意事項	19

貳、其他

一、學生獎助金	21
---------------	----

附錄

一、111 學年度學分科目表（博物館學組）	24
二、111 學年度學分科目表（古物維護組）	36
三、指導教授同意書	46
四、實習課程相關表格	47
五、學位考試相關表格	53
六、學位論文格式相關表格	58
七、論文研究計畫書口試相關表格(博館組適用).....	60
八、論文大綱、小論、實習發表申請表(兩組通用)	61

壹、課程規劃

一、畢業要求

1. 依據本所 111 學年度招生簡各系所規定及注意事項說明：

本所學生於畢業前須參加並通過本校暑期英文營或通過本校相當等級之英文課程，惟如具有下列資格之一者，得以免修：

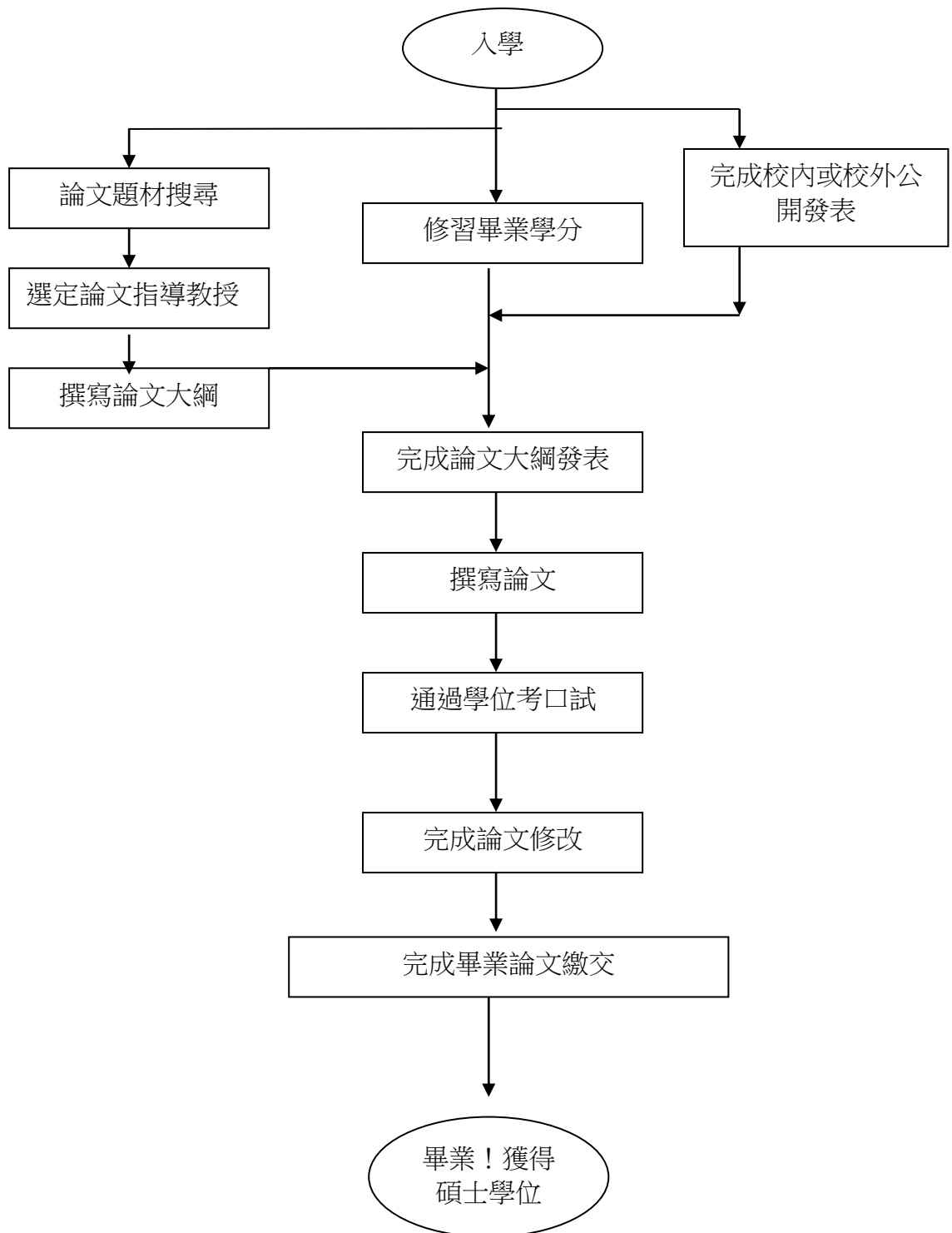
- (1)托福 (TOEFL)：紙筆測驗 550 分以上或電腦測驗 213 分以上或網路測驗 79 分以上
- (2)多益 (TOEIC) 測驗 650 分以上
- (3)歐洲語言評量架構 (CEF) 達 B2 高階級
- (4)通過全民英語能力分級檢定測驗 (GEPT) 中高級初試
- (5)雅思 (IELTS) 英語能力檢定測驗 5.5 以上
- (6)英語系國家 (英國、加拿大、美國、澳洲、紐西蘭、愛爾蘭、南非、菲律賓、新加坡) 等之外籍生
- (7)非英語系國家之外籍生、僑生等，但可證明其正式教育是以英文為主要語言者。

2. 抵免學分之申請，依本校「辦理學生抵免學分辦法」應於新生入學選課時合併辦理，並於選課截止日前辦理完竣，以免違反各學期應修學分下限之規定。

3. 申請學位考試資格條件：

- (1)需修滿本所規定之課程及畢業學分數。
- (2)以碩士論文方式申請學位考試者需完成下列事項(101 學年度以後入學)
 - a.應有一篇(含)以上之論文於校內或校外公開發表
學生可選擇參與本院辦理之校慶論文發表會或於校外發表。
 - b.申請學位考試前 4 個月通過碩士論文計畫書考試(論文大綱發表)。
- (3)博物館學組以專業實務報告方式申請學位考試者需完成下列事項
 - a.在學期間必須完成專業實務活動執行或計畫專案執行。
 - b.透過上述活動及專案執行內容，撰寫理念論述及執行計畫說明並進行公開發表
學生可選擇參與本院辦理之校慶論文發表會或於校外發表。
 - c.申請學位考試前 4 個月通過專業實務報告計畫書考試。
- (4)完成校外實習，詳細規定請參閱本所實習課程實施要點。

二、撰寫論文修業流程



三、修課規定（課程請參見 111 學年度學分科目表—附錄一、二）

博物館學組

- 一、本組學生修業年限為 2 至 4 年，得以碩士論文或專業實務報告格式擇一申請學位考試。
- 二、學生修業年限結束前，應修滿 39 學分(不含「碩士論文/碩士專業實務報告」6 學分)：
 - (1)必修課程 14 學分。
 - (2)本組課程內容含括五大領域：A.經營管理、B 蒐藏管理、C.博物館展示、D.博物館教育、E.專題研究等課程。A-D 類皆有一門必修課；E 類至少須選修一門；與碩士論文/碩士專業實務報告相關領域之課群至少選修兩門。
 - (3)至少選修一門古物維護組開設課程，可選修課程有「預防性維護(一)」、「生物病害之防範及處理」及「文物專題研究:低氧除蟲與微環境控制」。
 - (4)有關學院倫理系列課程「學術倫理」、「博物館倫理」及「文物修復倫理」共三門課，至少選修二門；每門課皆為一學分並採密集授課方式開課。
 - (5)自選實習指導老師，安排實習事宜，在職生若要申請抵免，須於入學第一學期提出申請，經所務會議通過後辦理抵免。
- 三、第一學年以選修本所課程為限。第二學年起得選修外所或外校相關課程，可納入畢業學分，最多採計 6 學分為限。
- 四、畢業審核程序:檢附總成績單，經指導教授審核已具備足夠之相關專業課程學分數後簽名確認。更改題目及指導教授時，程序亦同。
- 五、本組課程如有名額限制，本組學生可優先選修。無備註之課程可開放非本組學生選修。

古物維護組

- 一、本組學生修業年限為 3 至 4 年。
- 二、學生修業年限結束前，東方繪畫修復應修滿 48 學分其餘學生至少 44 學分(皆不含「碩士論文」6 學分)，包括：
 - (1)主修紙質與東方繪畫和油畫與木質必修課程 9 學分，主修預防性文物保護必修課程 6 學分；選修學分需包含「材料學(一)」、「材料學(二)」、「顯微鏡檢測分析理論與實務」、「預防性維護(一)」及「藏品修復化學」，東方繪畫修復需多加選修「裝裱比較研究(一)」及「裝裱比

較研究(二)」；

- (2) 至少選修一門博物館學組開設課程，可選修課程有「博物館蒐藏管理」、「文化資產管理」、「數位典藏」。
- (3) 有關學院倫理系列課程「學術倫理」、「博物館倫理」及「文物修復倫理」共三門課，至少選修二門；每門課皆為一學分並採密集授課方式開課。

三、二年級(時間視情況另行公告)須參加本所舉辦之外文檢定考試，未通過考試者，需選修本校英文課程，通過者方可畢業。

四、可申請抵免學分之科目與方式如下(申請時間僅限一年級第一學期開學前，需檢附學分抵免申請表與成績單向所辦提出)

- (1) 傳統工藝技法課程(大學或研究所曾修過性質相符或內容相同之課程)：依授課老師要求透過考試或作品申請，通過者予以抵免；
- (2) 基礎化學及應用化學：檢附大學(或同等學歷)成績單，該科成績達 70 分以上者予以抵免。

五、畢業論文審核程序：每學期辦理一次論文大綱發表，由本組專任老師出席，通過後即可依規定提出論文口試申請。

六、本組課程如有名額限制，本組學生可優先選修，可開放博物館學組選修之課程已加註。

國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所

碩士學位考試作業要點

99 年 9 月 14 日 99 學年度第 1 學期第 2 次所務會議訂定

100 年 2 月 22 日 99 學年度第 2 學期第 1 次所務會議修訂

101 年 9 月 12 日 101 學年度第 1 學期第 2 次所務會議修訂

105 年 1 月 4 日 104 學年度第 1 學期第 5 次所務會議修訂

106 年 6 月 13 日 105 學年度第 2 學期第 6 次所務會議修訂

108 年 4 月 09 日 107 學年度第 2 學期第 4 次所務會議修訂

110 年 8 月 03 日 110 學年度第 1 學期第 1 次所務會議修訂

111 年 3 月 14 日 110 學年度第 2 學期第 2 次所務會議修訂

一、為辦理本所一般生及在職生之學位考試，特依據教育部頒布之學位授予法及國立臺南藝術大學研究生學位考試辦法及相關學則訂定本所「碩士學位考試作業要點」(以下簡稱本要點)。

二、本所博物館學組碩士生得以碩士論文或專業實務報告等論文格式擇一申請學位考試，古物維護組碩士生學位考試之論文格式為碩士論文一種方式。

本所博物館學組代替碩士論文之專業實務報告採計基準及書寫格式：

(一)認定標準：以博物館及文化資產相關組織為標的，針對服務、流程、技術、營運等任何一項或多項管理事實或事件，進行紀錄、描述、報導、評估、比較、解釋或驗證，然後提出研究及心得之實務報告。

(二)研究主題：包括博物館及文化資產之經營管理、蒐藏、展示、教育、行銷相關之企畫執行案、個案研究與製作實務等。

(三)章節內容：

- 1.緒論(問題或個案描述、探究目的等)。
- 2.問題或個案分析、學理基礎。
- 3.研究設計與檢討(方法與步驟)。
- 4.資料分析或解決方案。
- 5.成果貢獻與建議。

三、論文指導教授選任程序：

(一)研究生得於第一學年第二學期末(並已修滿 20 學分)開始洽請論文指導教授。

(二)論文指導教授洽請：

1.論文指導教授之洽請以在本所任課之教授、副教授及助理教授為原則；論文指導教授得約請校內外學者專家共同指導。

2.研究生洽請指導教授，須符合以下各項原則：

(1)曾修習指導教授所開設之課程 2 門(含)以上。

(2)論文題目為指導教授之專業或其專業相關之研究領域。

3.研究生須於每學期加退選結束前，先行提交「論文指導教授同意書」一式三份(附錄三)，並經所務會議通過，方可正式洽請論文指導教授。論文計畫經指導教授審核通過者即可開始撰寫學位論文。

4.研究生正式洽請論文指導教授後，若欲更換指導教授，須於每學期加退選結束前，提出具體理由並提報所務會議通過。

5.本所專任教師因離職或屆齡退休，仍得繼續指導學生至其獲得學位為止。

(三)擔任論文指導教授者應具有下列資格之一：

1.助理教授(含)以上資格。

2.具有博士學位或相關研究機構副研究員(含)以上資格。

3.屬於稀少性或特殊性學科，雖未具備上述資格條件但在學術或專業領域著有成就者，經本所所務會議通過

四、學位考試之申請資格及考試流程：

(一)申請資格：

修滿本所規定之課程及畢業學分數。為落實學術倫理教育，本所學生於修業期間至少選修 2 門倫理系列課程，可選修課程包括學術倫理、博物館倫理及修復倫理，共計 36 小時。

1.以碩士論文方式申請學位考試者(101 學年度以後入學)

(1)應有一篇(含)以上之論文於校內或校外公開發表

由於本院每年於校慶時皆會辦理校慶論文發表會，學生可自由選擇參與校慶論文發表會來當作其中一項發表或自行投稿於校外發表。

(2)申請學位考試前 4 個月完成碩士論文計畫書考試(論文大綱發表)。

(3)完成以上，始得申請學位考試。

2.以專業實務報告方式申請學位考試者

(1)在學期間必須完成專業實務活動執行或計畫專案執行

(2)透過上述活動及專案執行內容，撰寫理念說明及論述進行公開發表。

由於本院每年於校慶時皆會辦理校慶論文發表會，學生可自由選擇參與校慶論文發表會來當作其中一項發表或自行投稿於校外發表。

(3)申請學位考試前 4 個月完成專業實務報告計畫書考試。

(4)完成以上，始得申請學位考試。

論文完成並經指導教授同意即可申請學位論文考試；學生可於預定修滿畢業學分之該學期提出申請。

申請者須於規定期限前將「學位考試申請表」送交教務處；原則上每學期都可提出申請，但須於教務處每學年公告之時限內完成各項作業，時間大致如下：

1. 學位論文專業檢核：需於學位考試申請日一個月前檢附本所學位論文專業領域認定審查表，經指導老師審查並同意後向所辦申請「學位論文專業領域認定審查」，由所務會議審查學位論文與本所專業領域是否相符，並經所務會議委員二分之一（含）以上同意且認定符合本所專業領域者，始可提出學位考試申請。

前項所指學位論文與本所專業領域是否相符之認定基準為符合本所教育目標、發展方向、或課程內容所屬領域。

2. 申請截止日：依教務處公告。

3. 論文定稿繳交截止日：每學期最後一天，即 1 月 31 日或 7 月 31 日。

五、碩士學位考試委員之聘任：

碩士學位考試委員會由三至五個委員組成（若論文為雙指導則需聘請四至五位），委員會召集人由委員互推一人為之，惟指導教授不得擔任委員會召集人。碩士學位考試委員除對所審查之畢業論文主題有專門研究外，並應具有下列資格之一：

- 1.曾任(或現任)副教授（含）以上資格者。
 - 2.擔任中央研究院院士或曾任(或現任)中央研究院研究員、副研究員者。
 - 3.具有博士學位或相關研究機構副研究員（含）以上資格者。
 - 4.屬於稀少性或特殊性學科，雖未具備上述資格條件但在學術或專業領域著有成就者，且經本所所務會議審議通過者。
- 備註：上述第3點及第4點提聘資格認定標準可見附表。

六、考試委員應親自出席，不得委託他人為代表。舉行學位考試時至少應有三或四位（如為雙指導）考試委員出席。

七、碩士學位考試以一百分為滿分，七十分為及格；考試結果分為「通過」、「修正後通過」及「不通過」三種。「修正後通過」者須於論文修正後送交考試委員重審並簽字「同意通過」，方能憑「通過證明」辦理離校手續。

八、申請論文延後公開者，請於提出學位考試申請時檢附相關佐證資料及本校碩(博)士學位論文延後公開申請表，經指導老師審查並同意後向所辦提出申請，經所務會議委員二分之一（含）以上同意符合申請論文延後公開之要件者始得提送學位考試委員會審議認定。

九、通過學位考試之學生如未能在當學期結束前繳交論文定本，將以學位考試不及格論。學位考試不及格而其修業年限尚未屆滿者，得於次學期或修業年限屆滿前申請重考，重考以一次為限。

十、指導教授應注重研究生之論文品質，以落實學術自律與維護學術倫理。倘研究生之學位論文發生本校研究生學位考試辦法第十五條之情事，指導教授應負指導與監督不周之責，且二年內不得提出本校特殊優秀人才彈性薪資之申請。

十一、本要點經所務會議通過報教務處備查後實施，修正時亦同。

十二、本要點如有未盡事宜悉依教育部學位授予法及本校教務處之規定辦理。

附表

碩 士 學 位 考 試 委 員	提聘對象	學術上著有成就之提聘資格認定標準
	1. 獲有博士學位，且在學術上著有成就。	具有下列資格之一： <ol style="list-style-type: none"> 1. 曾任助理教授(級)累計滿二年(含)以上者。 2. 近五年內曾發表一篇(含)以上相關領域學術、專業期刊或研討會論文者。 3. 曾獲國內外相關專業領域之獎項者。 4. 獲博士學位後，於相關專業領域工作經驗達三年(含)以上者。
	2. 研究領域屬於稀少性、特殊性學科或屬專業實務，且在學術或專業上著有成就。	具有下列資格之一： <ol style="list-style-type: none"> 1. 曾任助理教授(級)累計滿三年(含)以上者。 2. 具專業領域工作經驗九年以上者。 3. 曾獲國內外相關專業領域之獎項者。

實習課程施行要點(申請表、報告書格式及考核表請參見附錄四)

國立臺南藝術大學 博物館學與古物維護研究所

實習課程施行要點

99 年 9 月 14 日 99 學年度第 1 學期第 2 次所務會議訂定

104 年 9 月 14 日 104 學年度第 1 學期第 1 次所務會議訂定

105 年 5 月 16 日 104 學年度第 2 學期第 4 次所務會議訂定

- 一、為協助博物館學與古物維護研究所(以下簡稱本所)學生完成與實習課程，依據國立臺南藝術大學校外實習課程實施辦法，特訂定「國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所實習課程施行要點」(以下簡稱本要點)。
- 二、依據國立臺南藝術大學校外實習課程實施辦法第三條之規定，本所校外實習委員會由所務會議之委員組成。
- 三、實習課程目的：輔導學生參與博物館學與文物修護專業實務工作，以融會所學之專業知識及實務技能。
- 四、修課學生於進行實習前應依學校相關規定辦理平安保險事宜，並將保險收據影本繳回所辦。
- 五、修習本課程所發生之各項費用，應由學生自行負擔，或自行申請各項獎助學金。
- 六、修課學生須於實習結束後繳交成果報告，並由實習機構指導人員填寫學生實習考核表，密封交予指導教師。
- 七、實習課程施行細則如下：

1. 博物館學組：

- (1) 本組學生於修習實習課程前，須請本組專任教師擔任實習指導教師，撰寫計畫申請書並填妥本組實習申請表，至遲於申請截止日 2 周前向所辦提出申請(逾期恕不受理)，經校外實習委員會議審核通過，獲得實習機構或考察單位同意後，始得實施。於實習期滿後，始可選修「博物館實習指導」課程，並於學期末繳交書面實習報告取得評分。本組學生畢業前實習機構實習滿 2 個月(至少 320 小時)，並遵守實習單位相關規定。實習機構包括國內外各級

公私立博物館、蒐藏研究單位、文化資產學術機構及藝術文化產業等經指導教授審核認可之單位。

- (2) 學生實習期間原則應於寒暑假期間進行，如有特殊情形應經指導教授審核

2.古物維護組：於實習期滿後，繳交實習成績考核表，始可選修課程。

- (1) 學生於修習實習課程前，須請本組專任教師擔任實習指導教師，撰寫計畫申請書並填妥實習申請表，至遲於申請截止日 2 周前向所辦提出申請(逾期恕不受理)，經校外實習委員會議審核通過，獲得實習機構或考察單位同意後，始得實施。於實習期滿後，始可選修「專業實習」或「短期實習」課程，並於學期末繳交書面實習報告取得評分。

- (2) 主修修復：必修「專業實習」課程，4 個月以上校外實習;選修「短期實習」課程，實習兩個月，同一地點至少 4 週。

八、指導老師須負責不定期訪談所屬學生，並和實習單位聯絡與討論，以了解學生實習狀況，並協助學生解決在專業知識及適應上的問題。

九、本要點所稱之實習機構係指性質符合本所核心專業能力之國內外文博相關機構且與本校、院、所簽訂合作協議，或經本所校外實習委員會議審核通過者。

十、其他特殊狀況或未盡事宜得於校外實習委員會議決議之。

十一、本要點經校外實習委員會議決議通過，並經教務處備查實施，修訂時亦同。

四、學位考試辦法(申請表、學分數對照表及論文摘要表參見附錄五)

(僅供參考，請以教務處公告最新版本為準)

國立臺南藝術大學研究生學位考試辦法

93.10.7教務會議修正通過	93.12.20台高(一)字第0930138187號函備查
94.3.10教務會議修正通過	94.4.1台高(二)字第0940042715號函備查
94.6.2教務會議修正通過	94.8.23台高(二)字第0940103831號函備查
94.6.8校務會議修正通過	94.11.4台高(二)字第0940149540號函備查
	94.10.6教務會議修正通過
	96.10.4教務會議修正通過
	99.1.7教務會議修正通過
	100.9.29教務會議修正通過
107.12.27教務會議修正通過	108.01.21臺教高(二)字第1080007239號函備查
108.05.29教務會議修正通過	108.07.03臺教高(二)字第1080097882號函備查
	110.12.23 教務會議修正通過

第一條 本辦法依據大學法及其施行細則、學位授予法規定訂定之。

第二條 本校各所研究生學位考試，除法令另有規定者外，悉依本辦法之規定辦理。

前項所稱研究生係指各研究所碩士班及博士班研究生。

第三條 碩士班研究生依法修業期滿，修滿應修學分，符合畢業條件並提出論文，經碩士學位考試委員會考試通過者，授予碩士學位。

藝術類、應用科技類或體育運動類碩士班，其學生碩士論文得以作品、成就證明連同書面報告或以技術報告代替；碩士班屬專業實務者，其學生碩士論文得以專業實務報告代替。

前項各該類科及專業實務之認定基準，經教務相關之校級會議通過後實施。

第四條 博士班研究生具有下列條件者，得為博士學位候選人：

- 一、修滿應修學分。
- 二、通過博士學位候選人資格考核。

博士學位候選人依法修業期滿，符合畢業條件並提出論文，經博士學位考試委員會考試通過者，授予博士學位。

藝術類、應用科技類或體育運動類博士班，其學生博士論文得以作品、成就證明連同書面報告或以技術報告代替。

前項各該類科及專業實務之認定基準，經教務相關之校級會議通過後實施。

第五條 學位考試每學期舉行，須於學期結束前舉行之。

已申請學位考試之研究生，若因故無法於申請考試日期完成學位考試，應於學位考試日前10天申請撤銷。逾期未撤銷，亦未舉行考試者，以一次不及格論。

如因情況特殊未能及時申請者得經專案核准，惟須於該學期結束前申請。

第六條 研究生申請學位考試，應於規定期限前申請（即每年六月三十日、十二月三十日以前申請為原則）檢齊左列各項文件向各該研究所提出申請：

- 一、 填具學位考試申請表。
- 二、 學位考試考試委員名冊。
- 三、 指導教授同意書。
- 四、 歷年成績單一份。（預定於該學期修畢應修科目與學分者，另加該學期選課表影本一份暫時替代當學期成績單）
- 五、 學位論文提要一份。
- 六、 已接受發表之論文。（碩士班研究生免附）

第七條 學位考試依左列程序進行：

- 一、 組織學位考試委員會。
- 二、 辦理學位考試，以口試行之，必要時亦得舉行筆試。
- 三、 學位考試，如有必要得在展演場所舉行展演考試，但展演場所在校本部以外者，應專案報核後舉行。

第八條 碩士學位考試委員會之組成，應依下列規定辦理：

- 一、 碩士班學位考試委員會置委員三至五人，由各所提請校長遴聘之。
校外委員比例由各所自訂之。委員會召集人由委員互推一人為之，惟指導教授不得任委員會召集人。
- 二、 學位考試委員會召集人職掌如下：
 - （一）學位考試進行中，各項進度之時間控制（如論文報告、問題詢答、成績評定等時間之控制）。
 - （二）其他有關學位考試進行時相關事項之掌控。
- 三、 碩士學位考試委員應對修讀碩士學位學生之研究領域有專門研究，並應具有下列資格之一：
 - （一）現任或曾任教授、副教授、助理教授。
 - （二）中央研究院院士、現任或曾任中央研究院研究員、副研究員、助研究員。
 - （三）獲有博士學位，且在學術上著有成就。
 - （四）研究領域屬於稀少性、特殊性學科或屬專業實務，且在學術或專業上著有成就。

前款第三目、第四目之資格認定標準，由各所所務會議訂定之。

第八條之一 博士學位考試委員會之組成，應依下列規定辦理：

- 一、 博士學位考試委員會置委員五至九人，由各所提請校長遴聘之。

校外委員比例應達三分之一（含）以上，委員會召集人由委員互推一人為之，惟指導教授不得任委員會召集人。

- 二、 學位考試委員會召集人職掌如下：
 - （一）學位考試進行中，各項進度之時間控制（如論文報告、問題詢答、成績評定等時間之控制）。
 - （二）其他有關學位考試進行時相關事項之掌控。

三、博士學位考試委員應對博士學位候選人之研究領域有專門研究，並應具有下列資格之一：

- (一) 現任或曾任教授、副教授。
 - (二) 中央研究院院士、現任或曾任中央研究院研究員、副研究員。
 - (三) 獲有博士學位，且在學術上著有成就。
 - (四) 研究領域屬於稀少性或特殊性學科，且在學術或專業上著有成就。
- 前款第三目至第四目之提聘資格認定標準，由各所所務會議訂定之。

第九條 研究生申請學位考試，經就讀研究所審查合於規定者，由該所將學位考試申請表、學位考試考試委員名冊、指導教授同意書、歷年成績單、論文提要連同各所考試委員名冊大表等相關之申請資料會簽教務處核定後，由教務處發聘函通知各考試委員。

第十條 考試委員於研究生學位考試時應親自出席，不得委託他人為代表。碩士學位考試委員會至少應有委員三人出席，始能舉行。博士學位考試委員會至少應有委員五人出席，出席委員中須有校外委員三分之一（含）以上參加時，始能舉行。

第十條之一學位考試委員會之考試委員不可為研究生三親等內血親、姻親之親屬。指導教授與口試委員間宜避免具有三親等內血親、姻親之關係。

如有上述情況發生而該考試委員為本校教師者，應提報本校教評會處理。若該考試委員非為本校教師，則爾後應避免聘請該考試委員為本校研究生學位考試委員會考試委員。

第十一條 學位考試成績以七十分為及格，一百分為滿分，評定以一次為限，並以出席委員評定分數平均決定之。但有二分之一(含)以上委員評定為不及格者，即以不及格論。

論文有抄襲或舞弊情事，經學位考試委員會審查確定者，以不及格論。

第十二條 學位考試不及格者，其修業年限尚未屆滿前，得於次學期或次學年再次申請學位考試，再次申請學位考試以一次為限。

學生當學期已完成學位考試者，不得以任何理由辦理休學。

前述因學位考試不及格而再次申請學位考試，成績在七十分以上者，以七十分登錄。因撤銷而再次申請學位考試者，其成績以實得成績登錄。

經申請准予逕修讀博士學位之研究生，依第四條第一項規定通過博士學位候選人資格考核後，未通過博士學位考試，其論文、作品、成就證明連同書面報告或技術報告，經博士學位考試委員會決定合於碩士學位標準者，得授予碩士學位。

第十三條 通過學位考試之研究生，如未能於該學期結束前，繳交附有碩（博）士學位考試委員審定書(經考試委員、指導教授等簽字通過)之論文二份至本校教務處，得申請保留學位考試成績至多二學期，且各當學期皆應辦理註冊並繳交學雜費基費。

前項申請保留學位考試成績之學生，其總修業年限仍應符合本校學則修業年限之規定。

依第一項規定申請保留而逾期論文仍無法繳交者，或通過學位考試但未能完成應修課程者，以學位考試未完成論。

第十三條之一通過學位考試之研究生，如因修習教育學程申請延長修業年限，得申請延長修業年限至多二學期，且各當學期皆應辦理註冊並繳交學雜費基費。

前項申請延長修業年限之學生，其總修業年限仍應符合本校學則修業年限之規定。依第一項規定申請延長修業年限者，其通過學位考試之當學期仍應繳交附有碩（博）士學位考試委員審定書（經考試委員、指導教授等簽字通過）之論文二份至本校教務處。

第十四條 各所研究生通過學位考試後，應依下列規定提出論文（含提要）：

一、 紙本論文應繳交四份，除二份繳至本校圖書館，二份由各所於規定期限內繳至教務處課務組彙整後，備文函寄國家圖書館與臺灣圖書館。以其他方式代替論文畢業之研究生作品等資料，除統一繳交之份數外，視各所情況得自訂辦法。各所研究生須依規定繳交後，方得辦理離校手續。

二、 各所得自行訂定紙本論文繳交份數，但不得低於三份之限制。

三、 紙本學位論文之規範由教務處另訂之。

四、 另需繳交論文全文電子檔案（含作品影音檔）於本校及國家圖書館保存；有關繳交與授權等事宜，由圖書館另訂之。

第十五條 本校已授予之學位，如發現論文、作品、成就證明、書面報告、技術報告或專業實務報告有造假、變造、抄襲、由他人代寫或其他舞弊情事，經調查屬實者應撤銷其學位，並追繳其已發之學位證書，並將撤銷及註銷事項，通知其他專科學校、大學及相關機關（構），另依本校學則第32條之規定，勒令退學。

第十六條 本辦法如有未盡事宜，均依「大學法」、「大學法施行細則」、「學位授予法」、「學位授予法施行細則」及本校「學則」等有關規定辦理。

第十七條 本校法經本校教務會議討論通過，並經校長核定後實施，並報請教育部備查，修正時亦同。

五、學位論文格式辦法（論文封面及書背範例請參見附錄六）

（僅供參考，請以教務處公告最新版本為準）

國立臺南藝術大學研究生學位論文格式辦法

93.10.7 教務會議修正通過
94.1.12 93 學年度第 10 次行政會議修正通過
94.2.16 93 學年度第 11 次行政會議修正通過
94.10.19 94 學年度第 5 次行政會議修正通過
94.11.02 94 學年度第 6 次行政會議修正通過
96.10.04 96 學年度第 1 次教務會議修正通過
97.03.06 96 學年度第 1 次教務會議修正通過
97.10.02 97 學年度第 1 次教務會議修正通過
99.09.30 99 學年度第 1 次教務會議修正通過
102.10.03 102 學年度第 1 次教務會議修正通過
108.05.29 107 學年度第 2 學期教務會議修正通過
108.12.26 108 學年度第 1 學期教務會議修正通過

第一條 為統一製定本校研究生學位論文格式，依「國立臺南藝術大學研究生學位考試辦法」第十四條第三項規定及教育部「各類學位名稱訂定程序授予要件及代替碩士博士論文認定準則」訂定本辦法。

第二條 論文編排次序如下：

- 一、封面。
- 二、空白頁。
- 三、書名頁。
- 四、國立臺南藝術大學碩（博）士學位論文考試委員審定書。
- 五、中文摘要。
- 六、Abstract。
- 七、誌謝辭。（選用）
- 八、章節目錄（次）。
- 九、圖目錄。
- 十、表目錄。（如欲增列譜目錄等其他目錄，得須接續表目錄後排列。）
- 十一、論文正文。
- 十二、參考文獻及附錄。
- 十三、空白頁。
- 十四、封底。

第三條 封面格式應包含以下項目：

- 第一行：校名（標楷體26號字並置中，起點距封面底端26公分，字元間距7pt）。
- 第二行：所名（標楷體20號字並置中，起點距封面底端24.5公分，標準字元間距）。
- 第三行：13號字空白。
- 第四行：碩（博）士論文或碩（博）士書面（或技術）報告或碩士專業實務報告（標

楷體20號字並置中，起點距封面底端22.5公分，字元間距5pt）。

第五至八行為12號字空白。

第九行起：論文題目(含中英文)置中，字號大小自訂，以置於第九行起算6公分(高)×15公分(寬)之框格內為原則，框格線不必印出；論文英文題目字體以Times New Roman不加粗體表示。

倒數第四行：研究生姓名（標楷體20號字並置中）。

倒數第三行：指導教授姓名（標楷體20號字並置中）。

倒數第二行：指導教授姓名（標楷體20號字並置中），標註第二位(含)以上之指導教授姓名，著錄時與上述之指導教授姓名對齊，每個姓名之間以全形空格區隔；指導教授只有一位時，本行空白。

倒數第一行：提出年月（標楷體20號字並置中），年月數字以阿拉伯數字書寫（例：中華民國103年1月）。

第四條 國立臺南藝術大學碩(博)士學位論文考試委員審定書格式由教務處訂定後交由各所辦公室存放，各所應在學生學位考試時交給考試委員，於考試及格後簽名。

第五條 論文提要應簡明扼要書寫，內容至少應包括研究目的、方法、程序、結論等項目。

第六條 誌謝辭、章節目錄(次)、圖目錄、表目錄、論文正文、參考文獻及附錄等版面文章，應以12號字之仿宋體或細明體文字編排。

第七條 論文裝訂後大小以A4規格為原則，且書背之字體應清悉明瞭。

第八條 論文頁碼編排的規則規定如下：

- 1、自「中文摘要」頁始編排，頁碼位置採置中對齊，以Times New Roman 字型的羅馬數字大寫「I」作為起始頁碼，該編碼規則使用至「圖表目錄」頁止。
- 2、自「論文正文」頁始編排，頁碼位置採置中對齊，以Times New Roman 字型的阿拉伯數字「1」作為起始頁碼。

第九條 論文均應裝訂成冊，書背並應依序標示以下資料（字號大小自訂）：

- 1、校名及所名（標楷體，起點距書背底端26.5公分，所名與校名二行並排繕打，底部切齊）。
- 2、碩(博)士論文或碩(博)士書面(或技術)報告或碩士專業實務報告（標楷體，起點距書背底端21.5公分）。
- 3、論文題目（標楷體，起點距書背底端19.1公分），英文論文題目不著錄。
- 4、研究生姓名（標楷體，起點距書背底端9.1公分）。
- 5、提出年份，以西元年阿拉伯數字從上到下直書標示（例：2005，詳見範例格式），結束點距書背底端5.1公分。
- 6、論文封面(含封底及書背)顏色全校統一為橫紋紙150磅象牙白色。

第十條 藝術類、應用科技類或體育運動類碩、博士班，其學生碩、博士論文以作品、成就證明連同書面報告或以技術報告代替者；碩士論文以專業實務報告代替

者，其封面、書背、提要等改以「書面報告」、「技術報告」或「專業實務報告」等稱之，並應撰寫提要，報告格式則由各系、所、學位學程規定之，應包括之內容項目如下：

- 一、藝術類：創作或展演理念與個案描述、學理基礎、方法技巧詮釋及分析、作品與成就之成果貢獻及其他衍生性成就。
- 二、應用科技類：技術研發理念與個案描述、學理基礎、方法技巧詮釋及分析、成就之成果貢獻及其他衍生性成就。
- 三、體育運動類：參賽歷程與個案描述、學理基礎、方法技巧詮釋及分析、成就之成果貢獻及其他衍生性成就。
- 四、專業實務類：專業實務成果理念與個案描述、學理基礎、方法技巧詮釋及分析、成果貢獻及其他衍生性成就。

第十一條 本辦法經本校教務會議通過報請校長核准後施行，修正時亦同。

論文編制注意事項

(僅供參考，請以教務處公告最新版本為準)

1080917 更新

國立臺南藝術大學研究生論文編製注意事項

一、請研究生編製碩(博)士論文(書面報告或技術報告或碩士專業實務報告)時，注意書寫格式，勿以書面報告形式編寫碩士論文(註1)。相關編製格式請依「國立臺南藝術大學研究生學位論文格式辦法」辦理。

請各所於審核論文時，務必嚴加把關，未依規定之格式及顏色繳交論文者，恕不受理。

二、碩(博)士論文(書面報告或技術報告或碩士專業實務報告)需繳交至教務處及圖書館各2冊，論文封面顏色統一為橫紋紙150磅象牙白色(如需紙張樣本可至教務處或所辦公室索取)。

三、碩(博)士論文電子全文請上傳至本校圖書館之「博碩士論文系統

(<https://cloud.ncl.edu.tw/tnnua/>)」，其相關資訊請洽圖書館讀者服務組(分機1626)。

(一)辦理離校時所繳交之博碩士論文授權書，置於圖書館博碩士論文系統中，須於完成電子論文審核後，始得下載列印。

(二)授權書共兩式：

(1)「國立臺南藝術大學博碩士論文電子檔案上網授權書」及「國家圖書館博碩士論文電子檔案上網授權書」。

(2)上述兩式各一份授權書於辦理離校時皆須繳至圖書館。

(三)如研究生博碩士論文因申請專利、投稿期刊、涉及國家機密或依法不得提供而須延後公開者，請填妥「國家圖書館學位論文延後公開申請書」並裝訂於論文內頁(教務處網頁/研究生學位考試專區/論文編製相關檔案處可下載)。

四、本校論文封面(含書背)範本可於教務處網頁/研究生學位考試專區/論文編製相關檔案處下載(<http://acad.tnnua.edu.tw/files/11-1003-2690.php?Lang=zh-tw>)，請畢業生特別注意本校論文格式辦法之新修規定，未依規定之格式及顏色繳交論文者，恕不受理，並以離校手續未完成論處。

五、論文封面及書背製作注意事項：

➤ 框線、字型大小與距離尺寸為示意位置用，不必印出。

➤ 論文封面不可有浮水印等圖示，內文則不限。

➤ 論文封面指導教授欄(指導教授：)後逕列出姓名即可，不須標明頭銜(如博士、教授等)。

➤ 論文封面與書背的系所名稱欄：

(1)不須標明組別或屆次。

(2)若為在職班，須於系所名稱之後加標「在職專班」，例：博物館學研究所在職專班。

六、依97學年度第二學期第一次教務會議決議，繳交畢業論文期限為每年1月31日及7月31日。

七、若論文已寄至國家圖書館，如欲申請異動抽換，以一次為限，請填妥「國家圖書館學位論文抽換申請書」後逕洽國家圖書館辦理(教務處網頁/研究生學位考試專

區/論文編製相關檔案處可下載)。

註1：書面報告、技術報告或專業實務報告應包括之內容如下：

一、 藝術類：創作或展演理念與個案描述、學理基礎、方法技巧詮釋及分析、作品與成就之成果貢獻及其他衍生性成就。

二、 應用科技類：技術研發理念與個案描述、學理基礎、方法技巧詮釋及分析、成就之成果貢獻及其他衍生性成就。

三、 體育運動類：參賽歷程與個案描述、學理基礎、方法技巧詮釋及分析、成就之成果貢獻及其他衍生性成就。

四、 專業實務類：專業實務成果理念與個案描述、學理基礎、方法技巧詮釋及分析、成果貢獻及其他衍生性成就。

貳、其他

一、學生獎助金

國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所

優秀學生獎學金實施要點

99 年 9 月 14 日 99 學年度第 1 學期第 2 次所務會議訂定

99 年 9 月 14 日 99 學年度第 1 學期第 2 次所務會議訂定

102 年 10 月 15 日 102 學年度第 1 學期第 4 次所務會議修訂

第一條、本要點依據『國立臺南藝術大學學生獎助學金實施辦法』第五條訂定之。(經 97 年 5 月 07 日本校 96 學年度第 13 次行政會議修正通過)

第二條、優秀學生獎學金資格：

- 1.本所一、二年級研究生。
- 2.須修習本所 2 門(含以上)課程(不含碩士論文)。
- 3.操行成績不得低於 80 分。

第三條、本獎學金之相關規定：獎金均分兩組，每年 4 月及 11 月發放，一年級研究生於第 2 學期起核發，如遇缺額或特殊狀況，提交所務會議決議執行。為獎勵研一、研二學生學期間成績與服務表現優異，其修習學期共計 4 學期，應以修習當學期之年級別計算評比，例如：學生為研一下時，獲研一上學期成績優異獎勵、研二上時，獲研一下學期成績優異獎勵，以此類推。每學年獲獎共 12 人次，其獎金則依當年本校核定補助額度均分。

第四條、凡復學的學生，成績應與同修課年級的學生相比較。

第五條、本要點經本所所務會議通過，並報請校長核備後實施，修正時亦同。

國立臺南藝術大學游庭瑋紀念獎學金要點

102 年 11 月 12 日 102 學年度第 1 學期第 6 次所務會議訂定

103 年 3 月 20 日 102 學年度第 2 學期第 5 次所務會議修訂

- 一、本獎學金之設置旨在紀念本所因病逝世學生游庭瑋而設立。
- 二、本獎學金之總金額為新台幣伍拾萬元整，由捐贈人游東松先生一次撥付，
本獎學金之保管存放，由國立臺南藝術大學主計室及總務處等有關單位辦理。
- 三、本獎學金之審核依本所所務會議審查決議後辦理。
- 四、名額與獎金：每學年二名，每名新台幣五千元整。
- 五、申請資格：
 - (一)本所研究生，各組一位，不分年級。
 - (二)前一學年學業總平均及操性成績均須達八十分以上，且無任何一科不及格，但已享有其他獎學金或公費待遇者，不得再申請本獎學金。
- 六、申請時間：本獎學金每學年申請一次，於每年 9 月底前備妥相關申請資料繳送所辦公室彙整，並於 10 月份所務會議中審議之。
- 七、本要點經本所所務會議通過，並報陳校長核備後實施，修正時亦同。

申請表

學年度

學期

所	年級 組	學號
姓名		
評分方式：(由審查人員填列)		申請條件 <input type="checkbox"/> 學業總平均及操行成績均須達八十分以上，且無任何一科不及格
學期學業成績(50%)		
學術表現及社會服務(50%)		
總分		
檢附資料： <input type="checkbox"/> 申請書乙份 <input type="checkbox"/> 學期成績證明乙份 <input type="checkbox"/> 學術證明文件（影印期刊、論文、研討會之手冊封面、目錄及內文） <input type="checkbox"/> 義（志）工等其他證明文件		
申請人簽名： <div style="text-align: center;"> 中 華 民 國 年 月 日 </div>		

附錄一

111 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所碩士班學分科目表

- 1.本所學生於畢業前須參加並通過本校暑期英文營或通過本校相當等級之英文課程，惟具有下列資格之一者，得以免修：
 - (1)托福（TOEFL）：紙筆測驗 550 分以上或電腦測驗 213 分以上或網路測驗 79 分以上；
 - (2)多益（TOEIC）測驗 650 分以上；
 - (3)歐洲語言評量架構（CEF）達 B2 高階級；
 - (4)通過全民英語能力分級檢定測驗（GEPT）中高級初試；
 - (5)雅思（IELTS）英語能力檢定測驗 5.5 以上；
 - (6)英語系國家（英國、加拿大、美國、澳洲、紐西蘭、愛爾蘭、南非、菲律賓、新加坡）等之外籍生；
 - (7)非英語系國家之外籍生、僑生等，但可證明其正式教育是以英文為主要語言者。
- 2.抵免學分之申請，依本校《辦理學生抵免學分辦法》應於新生入學選課時合併辦理，並於選課截止日前辦理完竣，以免違反各學期應修學分下限之規定。
- 3.申請學位考試資格條件：
 - (1)需修滿本所規定之課程及畢業學分數。
 - (2)以碩士論文方式申請學位考試者需完成下列事項(101 學年度以後入學)
 - a.應有一篇(含)以上之論文於校內或校外公開發表
學生可選擇參與本院辦理之校慶論文發表會或於校外發表。
 - b.申請學位考試前 4 個月通過碩士論文計畫書考試(論文大綱發表)。
 - (3)博物館學組以專業實務報告方式申請學位考試者需完成下列事項
 - a.在學期間必須完成專業實務活動執行或計畫專案執行。
 - b.透過上述活動及專案執行內容，撰寫理念論述及執行計畫說明並進行公開發表
學生可選擇參與本院辦理之校慶論文發表會或於校外發表。
 - c.申請學位考試前 4 個月通過專業實務報告計畫書考試。
 - (4)完成校外實習，詳細規定請參閱本所實習課程實施要點。

博物館學組

- 1.本組學生修業年限為 2 至 4 年，得以碩士論文或專業實務報告格式擇一申請學位考試。
- 2.學生修業年限結束前，應修滿 39 學分(不含「碩士論文/碩士專業實務報告」6 學分)：
 - (1) 必修課程 14 學分；
 - (2) 本組課程內容含括五大領域：A.組織管理、B.蒐藏管理、C.博物館展示、D.博物館教育及 E.專題研究等課程。A-D 類皆有一門必修課；E 類至少須選修一門；與碩士論文/碩士專業實務報告相關領域之課群至少選修兩門；
 - (3)至少選修一門古物維護組開設課程，可選修課程有「預防性維護(一)」、「生物病害之防範及處理」及「文物專題研究:低氧除蟲與微環境控制」；
 - (4)有關學院倫理系列課程「學術倫理」、「博物館倫理」及「文物修復倫理」共三門課，至少選修二門；每門課皆為一學分並採密集授課方式開課。
 - (5)自選實習指導老師，安排實習事宜，在職生若要申請抵免，須於入學第一學期提出申請，經所務會議通過後辦理抵免。
- 3.第一學年以選修本所課程為限。第二學年起得選修外所或外校相關課程，可納入畢業學分，惟最多採計 6 學分。
- 4.畢業審核程序:檢附總成績單，經指導教授審核已具備足夠之相關專業課程學分數後簽名後確認。更改題目及指導教授時，程序亦同。
- 5.本組課程如有名額限制，本組學生可優先選修。無備註之課程可開放非本組學生選修。

111 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

專業課程

	科目名稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
必修科目	專題講座 Special Topics Guest Lectures Series	必	2	2		V		V	每學年開設一門專題講座，每學年 1 學分，本所學生畢業前須修滿 2 學分。(博物館學組必修，非博物館學組可選修)。
	碩士論文(一)/碩士專業實務 報告(一) Thesis I	必	3	3			V		指導老師之選任須依本所相關規定辦理。(僅開放本組學生選修) 申請學位考試時，請於申請表論文格式欄位內勾選碩士論文或是專業實務報告。

	碩士論文(二)/碩士專業實務報告(二) Thesis II	必	3	3				V	指導老師之選任須依本所相關規定辦理。(僅開放本組學生選修) 須先修畢研究方法以及碩士論文(一)/碩士專業實務報告(一)課程方可選修。 申請學位考試時，請於申請表論文格式欄位內勾選碩士論文或是專業實務報告。
選修科目	博物館學概論 Introduction to Museum Studies	選	3	3	V				
	研究方法 Research Methods	選	3	3			V		僅限二年級學生修課
	當代博物館探索 Exploring Contemporary Museums	選	2	2	V				
	科學博物館專題 Science Museum	選	2	2	V				
合計		必修 8 學分，選修 10 學分，合計 18 學分							

備註：*表示一、二年級皆可修課。2.備註欄位未註記「僅限本組學生選修」之課程皆可開放古物維護組選修。

111 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

學院倫理系列共同課程

	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
選 修 科 目	文物修復倫理 Conservation Ethics and Standards	選	1	1			√				院必修 3 選 2 課程，分為學術倫理、博物館倫理及文物修復倫理三大主題，由院內教師共同密集授課，每週 3 小時，共授課 18 週。 「文物修復倫理」與「博物館倫理」僅限二年級以上學生修課。
	博物館倫理 Museum Ethics	選	1	1			√				
	學術倫理 Academic Ethics	選	1	1	√						
	合計	必修 3 學分，合計 3 學分									

111 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

A. 經營管理

	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
選 修 科 目	博物館組織與管理 Museum Organization & Management	必	3	3			V	✓	僅限二年級學生修課 須先修畢博物館學概論課程方可選修
	博物館行銷 Museum Marketing	選	3	3		V			*
	博物館經濟學 Museum Economics	選	3	3			V		*
	非營利組織資源開發與整合 Attracting and Integrating Resources for Non-profit Organizations	選	3	3				V	*
	小計	共 12 學分							

備註：*表示一、二年級皆可修課。2.備註欄位未註記「僅限本組學生選修」之課程皆可開放古物維護組選修。

111 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

B. 蒐藏管理

	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
選 修 科 目	博物館蒐藏管理 Museum Collections Management	必	3	3		V			*
	文化資產管理 Cultural Heritage Management	選	3	3			V		*
	數位典藏 Digital Archives	選	3	3			V		*
	小計	共 9 學分							

備註：*表示一、二年級皆可修課。2.備註欄位未註記「僅限本組學生選修」之課程皆可開放古物維護組選修。

111 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

C. 博物館展示

	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
選 修 科 目	博物館展示規劃 Museum Exhibition Planning	必	3	3	V				限一年級學生修課 (非一年級學生欲修課須先經授課教師同意/僅開放本組學生選修)
	博物館展示設計與執行 Museum Exhibition Project : Design & Implementation	選	3	3		V			(僅開放本組學生選修)
	博物館展示與建築 Museum Exhibition and Architecture	選	3	3		V			*2 年開一次 (必須移地教學/僅開放本組學生選修)
	博物館展示評量：理論與基礎 Introduction to Museum Exhibition Evaluation	選	2	2				V	*本課程需同時選修博物館展示評量：實務與操作課程。
	博物館展示評量：實務與操作 Practice of Museum Exhibition Evaluation	選	1	1				V	*本課程需同時選修博物館展示評量：理論與基礎課程。

	數位策展 Digital exhibition	選	1-2	1-2			V		本課程將配合教育部數位人文創新人才 培育計畫開設，學分數視經費補助情形訂 定。
	小計	共 14 學分							

備註：*表示一、二年級皆可修課。2. 備註欄位未註記「僅限本組學生選修」之課程皆可開放古物維護組選修。

111 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

D. 博物館教育

	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
選 修 科 目	博物館教育理論與實務 Museum Education: Theory & Practice	必	3	3		V			*
	博物館教育活動規劃 Museum Educational Activity Programming	選	3	3			V		*
	博物館觀眾研究 Museum Visitor Studies	選	3	3				V	*
	博物館教育：詮釋與溝通 Museum Education: Interpretation and Communication	選	3	3			V		*
	小計	共 12 學分							

備註：*表示一、二年級皆可修課。2. 備註欄位未註記「僅限本組學生選修」之課程皆可開放古物維護組選修。

111 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

E. 專題研究

	科目名稱 (中 英 文)	必／選	學分	時數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
選修科目	博物館 e 化研究 Digitalizing Museum	選	3	3	V				*
	文化政策 Cultural Policy Studies	選	3	3		V			*
	博物館文化觀光 Museums and Cultural Tourism	選	3	3		V			*
	當代博物館展示新趨勢 New Trends of Contemporary Museum Exhibition	選	3	3	V				*2 年開一次
	時尚・創意・博物館 Fashion, Creativity and Museum Design	選	3	3			V		*2 年開一次 (必須參與移地教學/僅開放本組學生選修)
	博物館品牌文創設計研究 The Study on Museum Brand and Cultural Creative Design	選	3	3				V	*2 年開一次
	博物館與社區/社群 Museum and Community	選	3	3		V			*

博物館與倫理議題 Issues of Museum Ethics	選	3	3				V	*
博物館評量 Museum Evaluation	選	3	3				V	
論文寫作 Academic Writing	選	3	3				V	
專題研究（一） Seminar I	選	1-3	1-3					博物館與創齡行動、國際新趨勢議題、博物館與 創意產業、博物館與新媒體研究、性別與文化平 權、博物館量化研究、質性研究方法等專題。
專題研究（二） Seminar II	選	1-3	1-3					
專題博物館研究（一） Seminar on Museums I	選	1-3	1-3					科學博物館研究、地方博物館研究、歷史博物館 研究、生態博物館研究、美術博物館研究等專題。
專題博物館研究（二） Seminar on Museums II	選	1-3	1-3					
小計	共 42 學分							

備註：*表示一、二年級皆可修課。2. 備註欄位未註記「僅限本組學生選修」之課程皆可開放古物維護組選修。

附錄二

111 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所碩士班學分科目表

1.本所學生於畢業前須參加並通過本校暑期英文營或通過本校相當等級之英文課程，惟具有下列資格之一者，得以免修：

- (1)托福 (TOEFL)：紙筆測驗 550 分以上或電腦測驗 213 分以上或網路測驗 79 分以上；
- (2)多益 (TOEIC) 測驗 650 分以上；
- (3)歐洲語言評量架構 (CEF) 達 B2 高階級；
- (4)通過全民英語能力分級檢定測驗 (GEPT) 中高級初試；
- (5)雅思 (IELTS) 英語能力檢定測驗 5.5 以上；
- (6)英語系國家 (英國、加拿大、美國、澳洲、紐西蘭、愛爾蘭、南非、菲律賓、新加坡) 等之外籍生；
- (7)非英語系國家之外籍生、僑生等，但可證明其正式教育是以英文為主要語言者。

2.抵免學分之申請，依本校《辦理學生抵免學分辦法》應於新生入學選課時合併辦理，並於選課截止日前辦理完竣，以免違反各學期應修學分下限之規定。

3.申請學位考試資格條件：

- (1)需修滿本所規定之課程及畢業學分數。
- (2)以碩士論文方式申請學位考試者需完成下列事項(101 學年度以後入學)
 - a.應有一篇(含)以上之論文於校內或校外公開發表
學生可選擇參與本院辦理之校慶論文發表會或於校外發表。
 - b.申請學位考試前 4 個月通過碩士論文計畫書考試(論文大綱發表)。
- (3)完成校外實習，詳細規定請參閱本所實習課程實施要點。

古物維護組

1. 本組學生修業年限為3至4年。
2. 學生修業年限結束前，東方繪畫修復應修滿48學分其餘學生至少44學分(皆不含「碩士論文」6學分):
 - (1) 主修紙質與東方繪畫和油畫與木質必修課程9學分，主修預防性文物保護必修課程6學分；選修學分需包含「材料學（一）」、「材料學（二）」、「顯微鏡檢測分析理論與實務」、「預防性維護(一)」及「藏品修復化學」，東方繪畫修復需多加選修「裝裱比較研究(一)」及「裝裱比較研究(二)」；
 - (2) 至少選修一門博物館學組開設課程，可選修課程有「博物館蒐藏管理」、「文化資產管理」及「數位典藏」；
 - (3) 有關學院倫理系列課程「學術倫理」、「博物館倫理」及「文物修復倫理」共三門課，至少選修二門；每門課皆為一學分並採密集授課方式開課。
3. 二年級(時間視情況另行公告)須參加本所舉辦之外文檢定考試，未通過考試者，需選修本校英文課程，通過者方可畢業。
4. 可申請抵免學分之科目與方式如下(申請時間僅限一年級第一學期開學前，需檢附學分抵免申請表與成績單向所辦提出)
 - (1) 傳統工藝技法課程(大學或研究所曾修過性質相符或內容相同之課程)：依授課老師要求透過考試或作品申請，通過者予以抵免；
 - (2) 基礎化學及應用化學：檢附大學(或同等學歷)成績單，該科成績達70分以上者予以抵免。
5. 畢業審核程序：每學期辦理一次論文大綱發表，由本組專任老師出席，通過後即可依規定提出論文口試申請。
6. 本組課程如有名額限制，本組學生可優先選修，可開放博物館學組選修之課程已加註。

111學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

先修 / 選修 科目	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 / 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
	傳統工藝技法－基礎雕刻 Wood Carving	選	2	2							*不列計畢業學分 *主修油畫與木質文物 修復必選課程，至少選 修3門。
	傳統工藝技法－漆藝 Traditional lacquer Techniques	選	2	2							
	傳統工藝技法－西方繪畫傳統技法 Traditional Craft Techniques: Western French Polish and Gilded	選	2	2							
	傳統工藝技法－西洋箔金與拋光技法 Techniques of Western French Polish and Gilded	選	2	2							
	傳統工藝技法－安金、彩繪 Gilding and Painting	選	2	2							
	傳統工藝技法－基礎木工 Basic Carpenter	選	2	2							
	傳統工藝技法－裱褙技法與材料 Mounting Techniques and Materials	選	2	2		√					*不列計畢業學分。 *需先修畢共同專業演 習(一)方可選修。 *主修紙質與東方繪畫 必選課程。

傳統工藝技法－絹本彩繪 Silk Fabric Textile Painting	選	2	2							*不列計畢業學分。 *主修紙質與東方繪畫 必選課程(至少選修 3 門，其中需包含傳統工 藝技法-裱褙技法與材 料)。
傳統工藝技法－紙本彩繪(裁金、砂金) Colored Drawing of Paper	選	2	2		✓					
傳統工藝技法－版畫 Printmaking	選	2	2							
傳統工藝技法－裝幀 Book Binding	選	2	2	✓						
基礎化學 General Chemistry	必	0	2	✓						由通識中心開課，為先 修課程，不列計畢業學 分
應用化學 Applied Chemistry	必	0	2		✓					

111 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

所 定 必 修 科 目	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
	碩士論文 Thesis for Master Degree	必	6	6					√	√	
	修復專業演習(一) Conservation Treatments for Special Topics I	必	3	3			√				需先修畢共同專業演習(一)與共同專業演習(二)方可選修。 主修類別如下： 1. 主修紙質與東方繪畫(含攝影修復) Conservation of Works on Paper and Asian Painting (including Conservation of Photography) 2. 主修油畫與木質(含當代藝術品修復)Conservation of oil paintings and Wooden Artifacts (including Conservation of Contemporary Art) 3. 主修預防性文物保護 Preventive Conservation *主修預防性文物保護僅需修習修復專業演習(一)和修復專業演習(二)
	修復專業演習(二) Conservation Treatments for Special Topics II	必	3	3				√			
	修復專業演習(三) Conservation Treatments for Special Topics III	必	3	3					√		
	修復專業演習(四) Conservation Treatments for Special Topics IV	選	3	3						√	

111學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

院 共 同 選 修 科 目	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
	文物修復倫理 Conservation Ethics and Standards	選	1	1			√				院必修 3 選 2 課程，分為學術倫理、博物館倫理及文物修復倫理三大主題，由院內教師共同密集授課，每週 3 小時，共授課 18 週。 「文物修復倫理」與「博物館倫理」僅限二年級以上學生修課。
	博物館倫理 Museum Ethics	選	1	1			√				
	學術倫理 Academic Ethics	選	1	1	√						

111學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

所 定 選 修 科 目	科目名稱 (中英文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
	文物專題研究 Special Topics of Conservation	選	2-3	2-3							依教師開課需求，開授 2-3 學分課程。 1.紙質文物性質特論 Special Topics on Properties of Paper Relics 2.織品專題研究 Specials Topic of Textile 3.保存科學儀器概論 Introduction to Conservation Scientific Instrument 4.顏料與染料（理論與實務） Special Topics on Pigments and Dyes（Theory and Practice） 5.黏著劑與溶劑(開放博物館學組選修) Special Topics on Binding Media and Solvent 6.文物科學管理(現代分析技術在文物鑑定上的應用)Scientific Management for Artifacts 7.木質文物鑑賞與蒐藏 The Appreciation and Collecting of Wooden Cultural Articles 8.文物保存光學檢視應用實務 Practical Methods for Optical Examination of Fine Arts 9.低氧除蟲與微環境控制(開放博物館學組選修) Modified Atmosphere Pest Control Methods 10.修復材料 Traditional and Modern Conservation Materials 11.無機類文物修復 Introduction to Conservation of Inorganic Materials 12.攝影技法 Techniques for B&W Photography

111學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

所 定 選 修 科 目	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
	保存修復專題研習 Special Conservation Workshop	選	2-3	2-3		√		√		√	依教師開課需求，開授 2-3 學分課程。 1. 照片攝影保存修復 Photograph Conservation 2. 金屬、陶瓷修復等課程 Metals、Ceramic etc. 3. 書籍修復 4. 當代藝術修護概論 Conservation and Restoration of Contemporary Art 5. 壁畫基礎修復 Conservation of Wall Paintings 6. 當代藝術修復 Introduction to Conservation of Contemporary Art 7. 時基藝術保存 Time-base media
	共同專業演習（一） General Conservation Treatments I	選	3	3	√						
	共同專業演習（二） General Conservation Treatments II	選	3	3		√					
	預防性維護(一) Preventive Conservation I	選	2	2	√						開放博物館學組選修
	預防性維護(二) Preventive Conservation II	選	2	2		√					開放博物館學組選修 需先修畢預防性維護(一)

材料學（一） Introduction to Materials Used in Historic and Artistic Works I	選	2	2			√				
材料學（二） Introduction to Materials Used in Historic and Artistic Works II	選	2	2				√			
顯微鏡檢測分析理論與實務 Theory and Practice of Microscope Techniques	選	2	2	√						開放博物館學組選修
生物病害之防範及處理 Biodeterioration: Theory Management and Treatment	選	2	2							開放博物館學組選修
藏品修復化學 Chemistry of Museum Objects	選	2	2				√			
博物館修復研究 Museum Conservation	選	2	2							紙質類文物、文物展示保護與修復、油畫與木質類文物等 相關議題。 須先修畢共同專業演習(一)，二年級為優先。
文物攝影 Conservation Photography	選	2	2	√						
木材鑑定 Wood Identification	選	2	2	√						開放博物館學組選修
修復文獻導讀 Readings in Conversation Literature	選	2	2		√					開放博物館學組選修
文物展示保存 Conservation and exhibition for artworks and Museum Displays	選	2	2			√				須修畢「預防性維護(一)」與「預防性維護(二)」課程。 開放博物館學組選修
影像修復(一) Conservation and restoration of Photographs I	選	3	3			√				

裝裱比較研究（一） Mounting Techniques Comparison Study I	選	2	2			√				主修東方繪畫屬必修課程。 需先修畢傳統工藝技法-裱褙技法與材料、共同專業演習 (二)
裝裱比較研究（二） Mounting Techniques Comparison Study II	選	2	2				√			主修東方繪畫屬必修課程。 須先修畢裝裱比較研究(一)。
跨媒體文物複製 Cross Media Cultural-Heritage Reproduction	選	2	2				√			
現代影像展示照明評估 II lumination Influence Assesment of Modern Images	選	2	2				√			
表面清潔：膏狀、糊狀和凝膠 材料的運用 Surface Cleaning-using poultices and gels	選	2	2			√				

論文指導教授同意書

46

附錄四

國立臺南藝術大學博古所 學生實習申請檢核表

學號：	姓名：	指導教授：
連絡電話：	申請實習單位：	
◎學生申請實習時依下列勾選項目詳細逐一核對文件,如有缺件概不受理。(附件依順序排列) ◎本檢核表僅列必要之檢查項目,未規定事項請依實習單位需要增列辦理。		
勾 選 確 認	檢 附 資 料 項 目	備 註
<input type="checkbox"/>	1、實習申請表(※請至本所網站學生專區下載。)	
<input type="checkbox"/>	2、保險證明。	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3、實習計畫書。 (1)實習主題(研究計畫名稱) (2)研究動機 (3)實習工作項目 (4)預期成果等。 (5) 其 他 _____ _____	
實習單位是否需要公文寄發? <input type="checkbox"/> 是,發文截止日期_____。 <input type="checkbox"/> 否		
申請人簽名		指導教授簽名

以上所附資料確已勾選並依序排列

單位承辦(檢核)人簽章：

單位主管簽章：

國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所 學生實習申請表

實習申請人姓名		申請日期	
學號			
實習申請人聯絡方式	手機： 住處電話： 電郵：		
實習指導教師姓名			
實習領域或預期實習工作內容(簡述)			
實習機構、地點			
該機構是否提供學生實習保險	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無，學生自行購買保險		
實習起迄日	自民國____年____月____日至____年____月____日，計____日		
內 容	另以附件提出實習期間平安保險證明影本和實習計畫書，含實習主題(研究計畫名稱)、研究動機、實習工作項目、預期成果等。		
申請人簽名			
指導教師簽名			
所長簽核			

國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所 學生實習報告繳交格式

一、報告格式

- 1、請以 A4 直式橫書，採新細明體 12 號。各項標題新細明加粗，字體大小不限。
- 2、檔案格式採 word (*.doc) 或 pdf 檔案。

二、相片處理

- 1、內文請附照片解說。(請另附照片原始檔)。

三、實習報告內容

依序為封面(格式如下)、目次、本文、(附錄)，並加註頁碼。

本文內容包含：

- (一) 實習機構現況概述。
- (二) 實習工作內容。
- (三) 日誌。
- (四) 實際參與之計畫。
- (五) 預期成果與實際收穫自評。
- (六) 實習心得與實習改善建議。

◎於實習期滿後，始可選修課程，並於學期末繳交實習報告，一式二份分送實習指導老師、所辦公室(僅需要電子檔)歸檔存查，取得評分。

◎學生應依所辦公告之實習報告日期，向全所師生作實習口頭報告。

實習報告

(新細明體 18 號加粗，靠右對齊)

實習機構：

(新細明體 26 號加粗，置中對齊)

博物館學與古物維護研究所

姓名（學號）：

實習機構指導人員姓名職稱：

指導老師姓名：

聯絡電話：

實習時間：

報告日期：

（新細明體 12 號，置中對齊）

國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所

Graduate Institute of Conservation of Cultural Relics and Museology, Tainan National University of the Arts

學生實習考核表

Evaluation Form for Internship

實習學生姓名： Student	學號： Student Number
實習機構名稱： Institution	
實習機構指導人員姓名職稱（電話）： Instructor	
實習時間：民國____年____月____日 至 ____年____月____日，計____日 Date	

項次 Item	評量項目 Project	分數 Grade	考核人評語 Suggestion
一	學習態度(30%) Attitude		
二	工作績效(30%) Performance		
三	出席狀況與時間管理(15%) Attendance		
四	團隊合作及溝通能力(15%) Relationship		
五	處理偶發事件之能力(10%) Flexibility		
綜合評分(100%)： Total Score			
總評及建議 Comments and Suggestions			

考核人簽章：
Signature填表日期：
Date

72045 台南市官田區大崎里 66 號 博物館學與古物維護研究所
No.66,Daci Village,Guantian ,Tainan ,72045 Taiwan
Graduate Institute of Conservation of Cultural Relics and Museology

國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所

實習指導教師訪談記錄表

學生姓名		實習機構	
訪談時間	年 月 日		
訪談方式	<input type="checkbox"/> 電話訪談 <input type="checkbox"/> 電子郵件 <input type="checkbox"/> 親自至單位訪查 <input type="checkbox"/> 其他_____		
特殊問題請再補充說明			
學生姓名			
訪談時間	年 月 日		
訪談方式	<input type="checkbox"/> 電話訪談 <input type="checkbox"/> 電子郵件 <input type="checkbox"/> 親自至單位訪查 <input type="checkbox"/> 其他_____		
特殊問題請再補充說明			

指導教師簽名：

附錄五**國立臺南藝術大學博古所 學生學位考試申請檢核表**

學號：	姓名：	指導教授：
連絡電話：	考試日期：	考試時間：
◎學生申請學位考試時依下列勾選項目詳細逐一核對文件,如有缺件概不受理。(附件依順序排列) ◎本檢核表僅列必要之檢查項目,未規定事項請依需要增列辦理。		
勾選確認	檢 附 資 料 項 目	備註
<input type="checkbox"/>	1、學位考試申請表。	
<input type="checkbox"/>	2、考試委員名冊。	
<input type="checkbox"/>	3、指導教授同意書。	
<input type="checkbox"/>	4、論文提要。	
<input type="checkbox"/>	5、歷年成績單。	
<input type="checkbox"/>	6、學分數對照表。	
<input type="checkbox"/>	7、已通過碩士論文研究計劃書口試/已完成論文大綱發表。	
<input type="checkbox"/>	8、校內外公開發表證明文件影本。	
<input type="checkbox"/>	9、通過英文檢定證明(通過暑期英文營則免檢附)。	
<input type="checkbox"/>	10、通過所上英文口試證明。(博館組學生免)	
申請人簽名		指導教授簽名

以上所附資料確已勾選並依序排列

單位承辦(檢核)人簽章：

單位主管簽章：

研究生申請學位考試修習學分數對照表

本表請學生於提出學位考試申請前，由各單位審核該生畢業學分數，並蓋章確認。

姓名：_____ 學號：_____ 所別：_____

1. 必修科目（含本學期正在修習之必修科目）是否已修完：		
○是 已修畢必修_____學分		
○否 已修畢必修_____學分；尚缺必修_____學分(含成績未到之必修科目)		
(所缺之必修學分應於本學期修過)		
2. 歷年成績表中研究所之累計學分數：_____學分(即已修得之必選修學分數，不含先修、學程及通識課程)		
本學期正在修習之研究所必選修學分數：_____學分(不含先修、學程及通識課程)		
預定累計之研究所學分數：_____學分(假設本學期所修之科目均通過)		
3. 已修得指導老師所開之課程及學分數：	課 程 名 稱 (學 分 數)	課 程 名 稱 (學 分 數)
	()	()
	()	()
	()	()
	()	()
	()	()
4. 歷年成績表中，各所不列入最低畢業學分數之研究所課程名稱及學分數（含不承認科目）	課 程 名 稱 (學 分 數)	課 程 名 稱 (學 分 數)
	()	()
	()	()
	()	()
	()	()
5. 歷年成績表中，修得教育學程總學分數：_____學分(假設本學期所修之科目均通過)		
6. 是否已修畢各所規定應修習之先修（含暑期英文課程）或理論課程：		
(各研究所未規定此項課程者免填)		
○是 已修得先修（含暑期英文課程）或理論課程(含外所)總計_____學分，課程名稱(學分數)：		
_____ ()、_____ ()、_____ ()、_____ ()、_____ ()		
○否 已修得先修（含暑期英文課程）或理論課程(含外所)總計_____學分，課程名稱(學分數)：		
_____ ()、_____ ()、_____ ()、_____ ()、_____ ()		
尚缺_____學分(應於本學期修過)		
7. 實際累計研究所總學分數，扣除上述第4項學分數，是否已達各所所規定之最低畢業學分數：		
○是 ○否 尚缺_____學分（含成績未到之科目且應於本學期取得學分）		
經審核後：（本欄不得修改，請擇一勾選）		
○得於本學期提學位考試		
（成績未到之科目應於本學期取得學分）		
○不得於本學期提學位考試		
（須重修科目：_____）		
所承辦人確認簽章：_____		指導老師確認簽章：_____
單位主管確認簽章：_____		

※通過學位考試之研究生，未能完成應修課程者，均以學位考試成績不及格論。

※通過學位考試之研究生，如未能於該學期結束前繳交附有碩士學位考試委員審定書之論文至教務處，得申請保留學位考試成績至下一學期，且當學期應辦理註冊手續，但仍以不超過修業年限為限。

※請各所確實依學分科目表審核學生畢業學分數。

※全學年課程其中一學期成績不及格者，上下學期學分數均不承認。

論文（或創作、展演）提要

題 目			
系 所		組 別	
研 究 生		指 導 教 授	
內 容：			

國立臺南藝術大學							
研究所				學年度第 學期			
碩士班研究生學位考試考試委員名冊							
研究生姓名		學 號	口試時間	論文（或創作、展演）題目			
考試委員	職 稱	姓 名	最高學歷 (含畢業學校及學位)	服務機關 (註明系所)	校內 校外	教師證 字號	詳 細 地 址
指 導 教 授				單 位 主 管			
說 明	一、碩士班學位考試之考試委員置三至五人，校內外委員比例由各所自訂之。 二、有關考試委員資格之相關規定請詳見【國立臺南藝術大學研究生學位考試辦法】。						

附錄六

國立臺南藝術大學

博物館學與古物維護研究所

碩士論文

國內博物館戶外空間利用現況調查研究：

以台灣六家公立博物館為例

The Studies on The Museum's Outdoor-Space:
with Six Museums in Taiwan as Example

研究生：XXX

指導教授：XXX

XXX

中華民國九十六年六月

國立臺南藝術大學
博物館學與古物維護研究所

碩士論文

國內博物館戶外空間利用現況調查研究：
以台灣六家公立博物館為例

江薑將

2007

附錄七

國立臺南藝術大學博館組 學生論文研究計畫書考試 申請檢核表

學號：	姓名：	指導教授：
連絡電話：	考試日期：	考試時間：
◎學生申請論文研究計畫書考試時依下列勾選項目詳細逐一核對文件, 如有缺件概不受理。(附件依順序排列) ◎本檢核表僅列必要之檢查項目, 未規定事項請依需要增列辦理。		
勾 選 確 認	檢 附 資 料 項 目	備 註
<input type="checkbox"/>	1、論文研究計畫書口試申請表。	
<input type="checkbox"/>	2、考試委員名冊。	
<input type="checkbox"/>	3、歷年成績單乙份。	
口試委員是否需要公文(聘函)寄發? <input type="checkbox"/> 是, 發文單位及地址_____		
<input type="checkbox"/> 否		
申請人簽名		指導教授簽名

以上所附資料確已勾選並依序排列

單位承辦(檢核)人簽章：

單位主管簽章：

國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所

論文研究計畫書口試申請表

經 102 年 2 月 27 日 101 學年度第 2 學期第 1 次所務會議訂定
經 104 年 2 月 25 日 103 學年度第 2 學期第 1 次所務會議訂定
經 107 年 4 月 24 日 106 學年度第 2 學期第 2 次所務會議訂定

學生姓名：	學號：
論文題目：	
口試日期： 年 月 日/時間： 地點：	
指導教授(簽章)：	
審查結果：(學生免填) <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過	

※ 凡修畢規定學分三分之二(含修習中之學分)，得申請論文研究計畫書口試。

※ 口試委員聘任方式依本所碩士學位作業要點辦理。

※ 請於口試前二週提出申請，並繳交申請書、委員名冊及修習學分對照表至所辦公室辦理。

※ 論文研究計畫書口試通過之後四個月使得提出學位考試申請。

※ 預計於當學期完成論文研究計畫書口試及學位考試申請者，應於 8/31(上學期)及 2/28(下學期)完成論文研究計畫書口試，以符合 12/31 及 6/30 前提出學位考試申請之規定。

※ 審核若未通過，修改後可申請第二次審核。

※ 口試委員相關費用支付標準：

1. 校內委員(含指導老師)不支領相關費用，包括口試費及交通費。
2. 校外委員得支領口試費及交通費，口試費用為 1500 元/1 場次；交通費僅支付委員出發地至本校大眾運輸費用(臺鐵、高鐵、公車等)，計程車費不在補助範圍內(學生需自行負擔)，若委員為自行開車者，僅得以出發地至本校臺鐵自強號票價報支。搭乘高鐵者，報支經費時需繳交乘車票根。

國立臺南藝術大學 博物館學與古物維護研究所

發表申請書

項目：☐論綱 ☐小論☐實習發表（可複選）

姓名：

學號：

題目：

指導老師簽名：

申請日期：