

110 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所學分科目表

1.本所學生於畢業前須參加並通過本校暑期英文營或通過本校相當等級之英文課程，惟具有下列資格之一者，得以免修：

(1)托福（TOEFL）：紙筆測驗 550 分以上或電腦測驗 213 分以上或網路測驗 79 分以上；

(2)多益（TOEIC）測驗 650 分以上；

(3)歐洲語言評量架構（CEF）達 B2 高階級；

(4)通過全民英語能力分級檢定測驗（GEPT）中高級初試；

(5)雅思（IELTS）英語能力檢定測驗 5.5 以上；

(6)英語系國家（英國、加拿大、美國、澳洲、紐西蘭、愛爾蘭、南非、菲律賓、新加坡）等之外籍生；

(7)非英語系國家之外籍生、僑生等，但可證明其正式教育是以英文為主要語言者。

2.抵免學分之申請，依本校《辦理學生抵免學分辦法》應於新生入學選課時合併辦理，並於選課截止日前辦理完竣，以免違反各學期應修學分下限之規定。

3.申請學位考試資格條件：

(1)需修滿本所規定之課程及畢業學分數。

(2)以碩士論文方式申請學位考試者需完成下列事項(101 學年度以後入學)

a.應有一篇(含)以上之論文於校內或校外公開發表

學生可選擇參與本院辦理之校慶論文發表會或於校外發表。

b.申請學位考試前 4 個月通過碩士論文計畫書考試(論文大綱發表)。

(3)博物館學組以專業實務報告方式申請學位考試者需完成下列事項

a.在學期間必須完成專業實務活動執行或計畫專案執行。

b.透過上述活動及專案執行內容，撰寫理念論述及執行計畫說明並進行公開發表

學生可選擇參與本院辦理之校慶論文發表會或於校外發表。

c.申請學位考試前 4 個月通過專業實務報告計畫書考試。

博物館學組

- 1.本組學生修業年限為2至4年，得以碩士論文或專業實務報告格式擇一申請學位考試。
- 2.學生修業年限結束前，應修滿39學分(不含「碩士論文/碩士專業實務報告」6學分)：
 - (1)必修課程14學分；
 - (2)本組課程內容含括五大領域：A.組織管理、B.蒐藏管理、C.博物館展示、D.博物館教育及E.專題研究等課程。A-D類皆有一門必修課；E類至少須選修一門；與碩士論文/碩士專業實務報告相關領域之課群至少選修兩門；
 - (3)至少選修一門古物維護組開設課程，可選修課程有「預防性維護(一)」、「生物病害之防範及處理」及「文物專題研究:低氧除蟲與微環境控制」；
 - (4)有關學院倫理系列課程「學術倫理」、「博物館倫理」及「文物修復倫理」共三門課，至少選修二門；每門課皆為一學分並採密集授課方式開課。
- 3.第一學年以選修本所課程為限。第二學年起得選修外所或外校相關課程，可納入畢業學分，惟最多採計6學分。
- 4.畢業審核程序:檢附總成績單，經指導教授審核已具備足夠之相關專業課程學分數後簽名後確認。更改題目及指導教授時，程序亦同。
- 5.本組課程如有名額限制，本組學生可優先選修。無備註之課程可開放非本組學生選修。

古物維護組

- 1.本組學生修業年限為3至4年。
- 2.學生修業年限結束前，東方繪畫修復應修滿48學分其餘學生至少44學分(皆不含「碩士論文」6學分)：
 - (1)必修課程9學分；選修學分需包含「材料學(一)」、「材料學(二)」、「顯微鏡檢測分析理論與實務」、「預防性維護(一)」及「藏品修復化學」，東方繪畫修復需多加選修「裝裱比較研究(一)」及「裝裱比較研究(二)」。
 - (2)校外專業實習和碩士論文發表；
 - (3)至少選修一門博物館學組開設課程，可選修課程有「博物館蒐藏管理」、「文化資產管理」及「數位典藏」；
 - (4)有關學院倫理系列課程「學術倫理」、「博物館倫理」及「文物修復倫理」共三門課，至少選修二門；每門課皆為一學分並採密集授課方式開課。
- 3.二年級(時間視情況另行公告)須參加本所舉辦之外文檢定考試，未通過考試者，需選修本校英文課程，通過者方可畢業。

4. 可申請抵免學分之科目與方式如下

(1)傳統工藝技法課程：透過考試與/或作品申請，依授課老師要求；

(2)基礎化學及應用化學：檢附大學(或同等學歷)成績單，該科成績達70分以上者予以抵免。

5. 畢業審核程序:每學期辦理一次論文大綱發表，由本組專任老師出席，通過後即可依規定提出論文口試申請。

6. 本組課程如有名額限制，本組學生可優先選修，可開放博物館學組選修之課程已加註。

110 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

專業課程

	科目名稱 (中 英 文)	必／選	學分	時數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
必修科目	專題講座 Special Topics Guest Lectures Series	必	2	2		V		V	每學年開設一門專題講座，每學年 1 學分，本所學生畢業前須修滿 2 學分。(博物館學組必修，非博物館學組可選修)。
	博物館實習 Museum Internship	必	0	0			V		由學生在選課前一學期即自選實習指導老師，安排實習事宜。(僅開放本組學生選修) 在職生若要申請抵免，須於入學第一學期提出申請，經所務會議通過後辦理抵免。
	碩士論文(一)/碩士專業實務報告(一) Thesis I	必	3	3			V		指導老師之選任須依本所相關規定辦理。(僅開放本組學生選修) 申請學位考試時，請於申請表論文格式欄位內勾選碩士論文或是專業實務報告。

	碩士論文(二)/碩士專業實務報告(二) Thesis II	必	3	3			V	指導老師之選任須依本所相關規定辦理。(僅開放本組學生選修) 須先修畢研究方法以及碩士論文(一)/碩士專業實務報告(一)課程方可選修。 申請學位考試時，請於申請表論文格式欄位內勾選碩士論文或是專業實務報告。
選修科目	博物館學概論 Introduction to Museum Studies	選	3	3	V			
	研究方法 Research Methods	選	3	3			V	僅限二年級學生修課
合計		必修 8 學分，選修 6 學分，合計 14 學分						

備註：*表示一、二年級皆可修課。2.備註欄位未註記「僅限本組學生選修」之課程皆可開放古物維護組選修。

110 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

學院倫理系列共同課程

	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
選 修 科 目	文物修復倫理 Ethics in Conservation	選	1	1			√				院必修 3 選 2 課程，分為學術倫理、博物館倫理及文物修復倫理三大主題，由院內教師共同密集授課，每週 3 小時，共授課 18 週。 「文物修復倫理」與「博物館倫理」僅限二年級以上學生修課。
	博物館倫理 Museum Ethics	選	1	1			√				
	學術倫理 Academic Ethics	選	1	1	√						
	小計	共 3 學分									

110 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

A. 經營管理

	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
選 修 科 目	博物館組織與管理 Museum Organization & Management	必	3	3			V	✓	僅限二年級學生修課 須先修畢博物館學概論課程方可選修
	博物館行銷 Museum Marketing	選	3	3		V			*
	博物館經濟學 Museum Economics	選	3	3			V		*
	非營利組織資源開發與整合 Attracting and Integrating Resources for Non-profit Organizations	選	3	3				V	*
	小計	共 12 學分							

備註：*表示一、二年級皆可修課。2.備註欄位未註記「僅限本組學生選修」之課程皆可開放古物維護組選修。

110 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

B. 蒐藏管理

	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
選 修 科 目	博物館蒐藏管理 Museum Collections Management	必	3	3		V			*
	文化資產管理 Cultural Heritage Management	選	3	3			V		*
	數位典藏 Digital Archives	選	3	3			V		*
	小計	共 9 學分							

備註：*表示一、二年級皆可修課。2.備註欄位未註記「僅限本組學生選修」之課程皆可開放古物維護組選修。

110 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

C. 博物館展示

	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
選 修 科 目	博物館展示規劃理論與實務 Exhibition Planning Theories and Practice	必	3	3	V				限一年級學生修課 (非一年級學生欲修課須先經授課教師同意/僅開放本組學生選修)
	博物館展示設計與執行 Exhibition Project : Planning & Implementation	選	3	3		V			(僅開放本組學生選修)
	博物館展示與建築 Museum Exhibition and Architecture	選	3	3		V			*2 年開一次 (必須移地教學/僅開放本組學生選修)
	博物館展示評量：理論與基礎 Introduction to Museum Exhibition Evaluation	選	2	2				V	*本課程需同時選修博物館展示評量：實務與操作課程。
	博物館展示評量：實務與操作 Practice of Museum Exhibition Evaluation	選	1	1				V	*本課程需同時選修博物館展示評量：理論與基礎課程。

	數位策展 Digital exhibition	選	1-2	1-2			V		本課程將配合教育部數位人文創新人才 培育計畫開設，學分數視經費補助情形訂 定。
	小計	共 14 學分							

備註：*表示一、二年級皆可修課。2. 備註欄位未註記「僅限本組學生選修」之課程皆可開放古物維護組選修。

110 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

D. 博物館教育

	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
選 修 科 目	博物館教育理論與實務 Museum Education: Theory & Practice	必	3	3		V			*
	博物館教育活動規劃 Museum Educational Activity Programming	選	3	3			V		*
	博物館觀眾研究 Museum Visitor Studies	選	3	3				V	*
	博物館教育：詮釋與溝通 Museum Education: Interpretation and Communication	選	3	3			V		*
	小計	共 12 學分							

備註：*表示一、二年級皆可修課。2. 備註欄位未註記「僅限本組學生選修」之課程皆可開放古物維護組選修。

110 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

E. 專題研究

	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
選 修 科 目	博物館 e 化研究 Digitalizing Museum	選	3	3	V				*
	文化政策 Cultural Policy Studies	選	3	3		V			*
	博物館文化觀光 Museums and Cultural Tourism	選	3	3		V			*
	當代博物館展示新趨勢 New Trends of Contemporary Museum Exhibition	選	3	3	V				*2 年開一次
	時尚・創意・博物館 Fashion, Creativity and Museum Design	選	3	3			V		*2 年開一次 (必須參與移地教學/僅開放本組學生選修)
	博物館品牌文創設計研究 The Study on Museum Brand and Cultural Creative Design	選	3	3				V	*2 年開一次

博物館與社區/社群 Museum and Community	選	3	3		V			*
博物館與倫理議題 Issues of Museum Ethics	選	3	3				V	*
博物館評量 Museum Evaluation	選	3	3				V	
論文寫作 Academic Writing	選	3	3				V	
專題研究（一） Seminar I	選	1-3	1-3					博物館與創齡行動、國際新趨勢議題、博物館與創意產業、博物館與新媒體研究、性別與文化平權、博物館量化研究、質性研究方法等專題。
專題研究（二） Seminar II	選	1-3	1-3					
專題博物館研究（一） Seminar on Museums I	選	1-3	1-3					
專題博物館研究（二） Seminar on Museums II	選	1-3	1-3					科學博物館研究、地方博物館研究、歷史博物館研究、生態博物館研究、美術博物館研究等專題。
小計	共 42 學分							

備註：*表示一、二年級皆可修課。2. 備註欄位未註記「僅限本組學生選修」之課程皆可開放古物維護組選修。

110學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

先修 / 選修科目	科目名稱 (中 英 文)	必／選	學分	時數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
	傳統工藝技法－基礎雕刻 Wood Carving	選	2	2							*不列計畢業學分 *主修油畫與木質文物修復必選課程，至少選修3門。
	傳統工藝技法－漆藝 Traditional lacquer Techniques	選	2	2							
	傳統工藝技法－西方繪畫傳統技法 Western Traditional Painting Technique	選	2	2							
	傳統工藝技法－西洋箔金與拋光技法 Techniques of Western French Polish and Gilded	選	2	2							
	傳統工藝技法－安金、彩繪 Gilding and Painting	選	2	2							
	傳統工藝技法－基礎木工 Basic Carpenter	選	2	2							*不列計畢業學分。 *主修紙質與東方繪畫必選課程。
	傳統工藝技法－裱褙技法與材料 Mounting Techniques and Materials	選	2	2							
	傳統工藝技法－絹本彩繪 Silk Fabric Textile Painting	選	2	2							
	傳統工藝技法－紙本彩繪(裁金、砂金) Colored Drawing of Paper	選	2	2							*不列計畢業學分。 *主修紙質與東方繪畫必選課程(至少選修3門，其中需包含傳統工

	傳統工藝技法－版畫 Printmaking	選	2	2							藝技法-裱褙技法與材料)。
	傳統工藝技法－裝幀 Book Binding	選	2	2							
	基礎化學 General Chemistry	必	0	2		√					由通識中心開課，為先修課程，不列計畢業學分。
	應用化學 Applied Chemistry	必	0	2			√				

110 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

所 定 必 修 科 目	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
	碩士論文 Thesis for Master Degree	必	6	6					√	√	
	專業實習 Internship	必	0	0							四個月以上校外實習。
	修復專業演習(一) Conservation Treatments for Special Topics I	必	3	3			√				需先修畢共同專業演習(一)與共同專業演習(二)方可選修。 進階課程 主修類別如下： 1. 主修紙質與東方繪畫（含攝影修復） Conservation of Works on Paper and Asian Painting（including Conservation of Photography） 2. 主修油畫與木質(含當代藝術品修復)Conservation of oil paintings and Wooden Artifacts（including Conservation of Contemporary Art）
	修復專業演習（二） Conservation Treatments for Special Topics II	必	3	3				√			
	修復專業演習（三） Conservation Treatments for Special Topics III	必	3	3					√		
	修復專業演習（四） Conservation Treatments for Special Topics IV	選	3	3						√	

110學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

院 共 同 選 修 科 目	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
	文物修復倫理 Ethics in Conservation	選	1	1			√				院必修3選2課程，分為學術倫理、博物館倫理及文物修復倫理三大主題，由院內教師共同密集授課，每週3小時，共授課18週。 「文物修復倫理」與「博物館倫理」僅限二年級以上學生修課。
	博物館倫理 Museum Ethics	選	1	1			√				
	學術倫理 Academic Ethics	選	1	1	√						

110學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

所 定 選 修 科 目	科目名稱 (中英文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
	文物專題研究 Special Topics of Conservation	選	2	2							1.紙質文物性質特論 Special Topics on Properties of Paper Relics 2.織品專題研究 Specials Topic of Textile 3.保存科學儀器概論 Introduction To Conservation Scientific Instrument 4.顏料與染料(理論與實務) Special Topics on Pigments and Dyes (Theory and Practice) 5.黏著劑與溶劑(開放博物館學組選修) Special Topics on Binding Media and Solvent 6.文物科學管理(現代分析技術在文物鑑定上的應用)Scientific Management for Artifacts 7.木質文物鑑賞與蒐藏 The Appreciation and Collecting of Wooden Cultural Articles 8.文物保存光學檢視應用實務 Practical Methods for Optical Examination of Fine Arts 9.低氧除蟲與微環境控制 Modified Atmosphere Pest Control Methods 10.修復材料 Traditional and Modern Conservation Materials 11.無機類文物修復 Introduction to Conservation of Inorganic Materials 12.攝影技法 Techniques for B&W Photography

110學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

所 定 選 修 科 目	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
	保存修復專題研習 Special Conservation Workshop	選	2-3	2-3							依教師開課需求，開授 2-3 學分課程。 1. 照片攝影保存修復 Photograph Conservation 2. 金屬、陶瓷修復等課程 Metals、Ceramic etc. 3. 書籍修復 4. 當代藝術修護概論 Conservation and Restoration of Contemporary Art 5. 壁畫基礎修復 Conservation of Wall Paintings 6. 當代藝術修復 Introduction to Conservation of Contemporary Art
	共同專業演習（一） General Conservation Treatments I	選	3	3	√						
	共同專業演習（二） General Conservation Treatments II	選	3	3		√					
	預防性維護(一) Preventive Conservation I	選	2	2	√						開放博物館學組選修
	預防性維護(二) Preventive Conservation II	選	2	2		√					開放博物館學組選修
	材料學（一） Introduction to Materials Used in Historic and Artistic Works I	選	2	2			√				

材料學（二） Introduction to Materials Used in Historic and Artistic Works II	選	2	2				√			
顯微鏡檢測分析理論與實務 Theory and Practice of Microscope Techniques	選	2	2	√						開放博物館學組選修
生物病害之防範及處理 Biodeterioration:Theory Management and Treatment	選	2	2							開放博物館學組選修
藏品修復化學 Chemistry of Museum Objects	選	2	2				√			
博物館修復研究 Museum Conservation	選	2	2							紙質類文物、文物展示保護與修復、油畫與木質類文物等 相關議題。 須先修畢共同專業演習(一)，二年級為優先。
文物攝影 Conservation Photography	選	2	2							
木材鑑定 Wood Identification	選	2	2							開放博物館學組選修
修復英語文獻導讀 English Readings in Conversation Literature	選	2	2							開放博物館學組選修
文物展示保存 Conservation and exhibition for artworks and Museum Displays	選	2	2							須修畢「預防性維護(一)」與「預防性維護(二)」課程。 開放博物館學組選修
影像修復(一) Conservation and restoration of Photographs I	選	3	3							
裝裱比較研究（一） Mounting Techniques Comparison Study I	選	2	2			√				主修東方繪畫屬必選修課程。 需先修畢傳統工藝技法-裱褙技法與材料。
裝裱比較研究（二） Mounting Techniques Comparison Study II	選	2	2				√			主修東方繪畫屬必選修課程。 須先修畢裝裱比較研究(一)。