

## 112 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所博士班學分科目表

課程規定說明：

一、本博士班研究生修業年限為 2 至 7 年。

二、學生修業年限結束前，應修滿 24 學分(不含先修課程及博士論文 6 學分)：

(一)必修課程 4 學分、專業選修 6 學分及共同選修 14 學分。

(二)先修課程：博物館學概論或預防性維護(一)及指導老師決定之專業課程，共計 2 門課。

三、抵免學分之申請，依本校「辦理學生抵免學分辦法」應於新生入學選課時合併辦理，並於選課截止日前辦理完竣，以免違反各學期應修學分下限之規定。

四、一般選修課程可於國內跨院校及境外修習相關博士班課程，至多採計 10 學分。

五、申請資格考前應擇一提出以下外語能力證明：

(一)英語托福成績須達 550 分以上或電腦測驗成績 213 分以上或網路測驗 79 分以上。

(二)全民英語檢定中高級以上測驗通過。

(三)通過教育部認可之等同托福 550 分以上之其他語言能力測驗，以及相當等級的其他外國語言能力測驗。

(四)多益 (TOEIC) 測驗 650 分以上。

備註：1.指導教授視學生修業實際需求，評估是否須具備第二外語能力並於簽署指導教授同意書時註記。

2.學生需於學位口試前，提供指導教授規定之語言能力檢定通過證明或完成指定相關課程修業證明。

六、申請學位考試資格條件：

(一)入學後應於國內、外公開發表博物館學與保存維護領域相關並具審查機制之學術期刊論文至少 2 篇(8000 字以上)及校內或校外公開發表論文至少 1 篇。

(二)博士候選人資格考 (需修畢獨立研究一、獨立研究二、方法論以及專業倫理，共 9 學分後，經指導教授同意簽可後提出申請，審核通過後方可修習博士論文之進程)。

(三)論文研究計畫書口試 (需通過博士候選人資格考，方可進行口試)。

112 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所博士班學分科目表

	科 目 名 稱 ( 中 英 文 )	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
必修科目	獨立研究(一) Independent Study I	必	2	2			V		
	獨立研究(二) Independent Study II	必	2	2				V	
	博士論文 Doctoral Dissertation	必	6	6			V	V	
合計		共 10 學分							

112 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所博士班學分科目表

	科 目 名 稱 ( 中 英 文 )	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
選 修 科 目	科技、社會與博物館研究 Museums in Science, Technology and Society Studies	選	3	3			V		
	博物館治理與管理 Museum Governance and Management	選	3	3			V		
	博物館與文化經濟 Museum and Cultural Economics	選	3	3		V			
	博物館跨域研究 Museum Interdisciplinary Studies	選	3	3			V		
	當代藝術與策展 Contemporary Art and Curation	選	3	3				V	
	博物館教育研究 Museum Education Studies	選	3	3			V		

博物館展示研究 Museum Exhibition Studies	選	3	3		V			
文化詮釋與溝通 Cultural Interpretation and Communication	選	3	3		V			
藝術文化 Culture of Art	選	3	3			V		
藝術社會學 Sociology of Art	選	3	3				V	
當代藝術與博物館 Contemporary Art and Museum	選	3	3		V			
文化資產與典藏管理 Cultural Heritage and Collection Management	選	3	3			V		
數位典藏與數位人文 Digital Archives and Digital Humanities	選	3	3			V		
材料研究 Materials Studies	選	3	3		V			

黏著劑與溶劑研究 Adhesives and Solvent Studies	選	3	3			V		
修復與文化專題研究 Seminar on Conservation and Culture	選	3	3			V		
文物保存影像色彩研究 Color Imaging Science of Cultural Relics	選	2	2	V				
當代與媒體藝術保存概論 Introduction to Contemporary and Media-Art Conservation	選	3	3		V			
修復技術史 A History of Conservation: Materials, Practice, and Community	選	3	3	V				
修復專題 Seminar on Conservation	選	3	3				V	主修紙質文物與東方繪畫修復(含攝影修復)、主修油畫與木質文物修復(含當代藝術品修復)等。

	專題研究 Seminar	選	2-3	2-3	V	V	√	V	依教師專業選擇開設，課程學分數視實際狀況開設 2-3 學分，研究主題包括博物館觀眾研究、博物館行銷、博物館與創齡行動、性別與文化平權、數位策展、當代藝術修復、織品修復、照片攝影保存修復等專題。
	小計	共 54-55 學分							

112 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所博士班學分科目表

	科 目 名 稱 ( 中 英 文 )	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
專業選修科目	專業倫理 Professional Ethics	選	2	2		V			
	方法論 Methodology	選	3	3	V				
	專業實踐 Professional Practice	選	1	1			V		由學生在選課前一學期即自選指導老師，安排專業實踐事宜。(僅開放本所博士班學生選修)
	小計	共 6 學分							