

# 博物館學與古物維護研究所古物維護組

## 1年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
MVI112200171	選	1	2.0	2.0	半	文物專題研究:黏著劑與溶劑 Special Topics on Binding Media and Solvent	三3-4	吳盈君	古物組214教室	限本所學生修習
MVI112200271	選	1	3.0	3.0	半	共同專業演習(二) General Conservation Treatments II	一2-4	吳盈君, 蔡斐文, 羅鴻文	古物組215教室	限本組學生修習
MVI112200971	選	1	2.0	2.0	半	基礎化學 General Chemistry	三9-10		古物組215教室	限本組學生修習
MVI112201071	選	1	2.0	2.0	半	表面清潔:膏狀、糊狀和凝膠材料的運用 Surface Cleaning-using Poultices and Gels	一7-8	柏戰	文保工作室	限本所學生修習;
MVI112201171	選	1	2.0	2.0	半	傳統工藝技法—裱褙技法與材料 Traditional Craft Techniques: Mounting Techniques and Materials	六6-9	洪順興	東方繪畫傳統工 藝教室	人數上限:7人;限紙東學生選修
MVI112201371	選	1	2.0	2.0	半	預防性維護(二) Preventive Conservation II	二3-4	柏戰	古物組215教室	人數上限:36人;限本所學生修習; 需先修畢預防性維護(一),以古物 組學生為優先。
MVI112201671	選	1	2.0	2.0	半	文物專題研究:文物保存光學檢視應用實務 Special Topics of Conservation: Practical Methods for Optical Examination of Fine Arts	五7-10	羅鴻文	古物組214教室	人數上限:8人;限本組學生修習; 隔周上課

# 博物館學與古物維護研究所古物維護組

## 2年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
MVI112200351	必	1	3.0	3.0	半	紙質文物與東方繪畫修復(含攝影修復)專業演習(二) Conservation Treatments for Special Topics II:Conservation of Works on Paper and Asian Painting (including Conservation of Photography)	二2-4	蔡斐文	紙質工作室	限本組紙東學生修習
MVI112200871	選	1	2.0	2.0	半	裝裱比較研究(二) Mounting Techniques Comparative Studies II	六1-4	洪順興	東方繪畫傳統工藝教室	限本組紙東學生修習;限2年級學生修習;主修東方繪畫必修課程(須先修畢裝裱比較研究(一));隔周授課
MVI112201471	選	1	2.0	2.0	半	材料學(二) Introduction to Materials Used in Historic and Artistic Works II	三3-4	蔡斐文	古物組215教室	限本組學生修習;
MVI112201571	選	1	2.0	2.0	半	藏品修復化學 Chemistry of Museum Objects	五11-12	吳漢鐘	古物組215教室	限本組學生修習;
MVI112201751	必	1	3.0	3.0	半	油畫與木質文物修復(含當代藝術品修復)專業演習(二) Conservation Treatments for Special Topics II: Conservation of oil paintings and Wooden Artifacts (including Conservation of Contemporary Art)	二2-4	吳盈君	油畫與木質工作室	

博物館學與古物維護研究所古物維護組  
共同開課年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
MVI112200471	選	1	2.0	2.0	半	傳統工藝技法:草木染 Traditional Craft Techniques:Plant Dyeing	五3-4	吳佩珊	纖維工作室	限本組學生修習;需負擔材料費以及公用耗材; 淺山地帶草木染要以工作坊形式進行,可能會集中上課,詳細時間與同學協調。
MVI112200571	選	1	3.0	3.0	半	文物專題研究:攝影技法 Special Topics of Conservation:Techniques for B&W Photography	五2-4	羅鴻文	攝影室	人數上限:6人;限本組學生修習;
MVI112200651	必	1	3.0	3.0	半	碩士論文 Thesis for Master Degree				限本所學生修習;
MVI112200771	選	1	2.0	2.0	半	傳統工藝技法—安金、彩繪 Traditional Craft Techniques: Gilding and Painting	一7-10	許良進	古物組215教室	油木學生優先修習
MVI112201151	必	1	0.0	0.0	半	專業實習 Internship				
MVI112201271	選	1	3.0	3.0	半	當代媒體藝術保存概論 Introduction to Contemporary and Media-Art Conservation	四2-4	羅鴻文	古物組214教室	人數上限:20人;1.本課程與舊金山現代美術館(San Francisco Museum of Modern Art)時基媒體副修護師林淑雯共同線上教學。 2. 2/29, 3/7, 3/21, 4/4, 4/18, 5/2, 6/6上課時間為第三、四節(14小時);預計6/24-28及7/1-5共10天(60小時)與林淑雯女士密集上課並完成期末報告。 3. 本組一年級優先選課。  開放本組20人先行選課,再依「低年級」、「選課時間」、「油木組」等順序,最後決定12人。
MVI112201871	選	1	2.0	2.0	半	文物專題研究:修復材料(一) Special Topics of Conservation: Traditional and Modern Conservation Materials I	三7-8	柏戰	古物組214教室	2年級以上選修
MVI112201971	選	1	2.0	2.0	半	文物專題研究:無機類文物修復 Special Topics of Conservation: Introduction to Conservation of Inorganic Materials	四3-4	柏戰	古物組215教室	本課程全英語授課;2年級以上選修