

# 2019 Muse 共識營:文物保存基本功

## 【報名簡章】

臺南市政府文化局及臺南市博物館與地方文化館運籌團隊為協助地方文化館舍及相關博物館從業人員加強館舍營運知能，歷年來都辦理館舍培訓課程及交流活動。本年度持續與中華民國博物館學會共同合作辦理 Muse 共識營系列課程，歡迎跨縣市博物館相關從業人員一起參與此次培訓課程。

今年已於 6 月舉辦展示相關課程，第二場活動的主題在千呼萬喚之下已定案囉，訂為「2019 Muse 共識營：文物保存基本功」。因為文物應盡可能保存久遠，後續再藉由展示、研究、教育等多元方式與更多觀眾接觸，但文物會因保存環境與人為因素而受到損壞，為使文物停止老化或維持穩定狀態有哪些條件？本次課程分為兩場，上午從預防性維護的角度來看營造木質文物保存最佳環境須關注的重點；下午則分享文物借展過程中的運輸與保險考量。目的在提升館舍人員對於文物預防性維護的知識與技巧，降低館舍藏品可能遇到的風險，鍛鍊館舍人員保存工作基本功，朝向藏品保存與維護十八般武藝的理想邁進。

## 【活動說明】

### 活動方式：

- 專題講座，內容為「木質文物的預防性維護」與「文物借展作業」。

### 活動日期與時間：

- 2019 年 07 月 29 日（一），09:00-12:00；13:00-16:00。

### 辦理單位：

- 指導單位：文化部。
- 主辦單位：臺南市政府文化局、  
國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所。
- 合辦單位：嘉義市政府文化局、樂新文化事業有限公司、  
中華民國博物館學會專業人才培訓委員會、博物館視聽多媒體委員會。
- 協辦單位：國立文化資產保存研究中心。

### 活動地點：

- 國立文化資產保存研究中心（臺南市中西區中正路 1-1 號）。

**活動費用：**免費。

**參加名額：**

- 限額 40 人。
- 因名額有限，錄取方式將依下列研習對象標準進行篩選。

**研習對象：**

- 以臺南市公私立博物館、美術館及地方文化館從業人員為主；
- 嘉義市立博物館及地方文化館之從業人員為第二順位；
- 中華民國博物館學會會員為第三順位；
- 其他縣市博物館及地方文化館之從業人員為第四順位；
- 大專院校相關系所師生與其他博物館相關行業人員為第五順位。

**報名方式及日期：**

- 自公告日起至 2019 年 07 月 19 日（星期五）17:00 止，一律採網路報名。
- 網路報名網址：<https://s.yam.com/khQg9>
- 公告錄取名單日期：2019 年 07 月 22 日（星期一）。

（錄取名單將公告於中華民國博物館學會網站、臺南市政府文化局網站、國立臺南藝術大學博古所官網與 FB 粉絲專頁，並將寄 E-MAIL 通知錄取者。）

**注意事項：**

- （一）若有活動相關問題，煩請聯絡臺南市博物館與地方文化館運籌計畫辦公室（06-6930100 #2642）陳小姐或林小姐。
- （二）本活動提供公務人員時數 6 小時。
- （三）本活動提供午餐。
- （四）現場備有飲水機，為響應環保，請學員自備環保筷、環保杯。
- （五）如因天候停止上班上課或不可抗拒之因素則暫停辦理，相關活動訊息將公告於中華民國博物館學會網站、臺南市政府文化局網站、國立臺南藝術大學博古所官網與 FB 粉絲專頁。
- （六）如有未盡事宜，主辦單位保留修改、變更活動內容細節之權利。

### 【活動議程】

時間	內容
08:40-09:00	學員報到
09:00-12:00	專題演講（一） 主持人：耿鳳英 教授 講者：吳盈君 助理教授 講題：「木質文物」的預防性維護
12:00-13:00	午餐/休息
13:00-16:00	專題演講（二） 主持人：曾信傑 副教授 講者：岩素芬 處長 講題：文物借展作業

### 【講者簡介】

（依授課順序排列）

#### 吳盈君

國立臺南藝術大學 博物館學與古物維護研究所 專任助理教授

- 西班牙國立 Sevilla 大學 繪畫暨修復保存博士
- 研究與專長領域  
繪畫與彩繪木質雕刻修護、西洋繪畫與箔金技法、宗教類聖像與祭壇修復  
規劃、巴洛克工藝史。

#### 岩素芬

國立故宮博物院 登錄保存處 處長

- 國立臺灣大學 農業化學 博士
- 研究與專長領域  
保存科學、博物館病蟲害防治。