

國立臺南藝術大學 博物館學與古物維護研究所

102 學年度第 2 學期第 3 次課程會議紀錄

時間：103 年 4 月 9 日(星期三)12 時 30 分

地點：古物組會議室

主席：耿所長鳳英

出席人員：劉教授婉珍、林副教授春美、蔡副教授斐文、黃助理教授心蓉、吳助理教授盈君、曾助理教授信傑、學會會長李映嫻

列席人員：學會副會長曾于容、一年級何孟霖、張瑞君、二年級羅貽齡、三年級許又心

記錄：簡嘉嬋、邱郁雯

壹、主席報告：(略)

貳、宣讀上次會議決議及執行情形：(略)

參、提案討論

提案一：關於本所 103 學年度第 1 學期開課課程(如附件一)，提請 討論。

說 明：檢附師資專長列表(附件二)。

決議：

(一)曾信傑老師開設之「專題博物館研究:博物館行銷」課程，將與黃光男老師合開課程，若得同意，課程分別為：曾信傑老師 2 學分，黃光男老師 1 學分。

(二)「專業倫理」課程，本學年將由陳國寧老師與吳盈君老師開授，各佔 0.33 學分。

(三)「藝術史研究(一):風格與圖像研究」與「藝術史研究(二):社會學與女性主義研究」課程，擬徵詢史學系林素幸老師與蔡敏玲老師支援開課。

(四)徵詢謝守斌先生開授「顯微鏡檢測分析理論與實務」課程之意願。

(五)徵詢黃芷翎女士開授「文物專題研究:科學保存儀器」課程之意願。

提案二：關於本所 103 學年度新生適用學分科目表(如附件三)，提請 討論。

說 明：請討論傳統工藝技法開課問題。

決議:因應史學系修課規定(每學期僅支援開設 3 門傳統工藝技法課程)，調整本所傳統工藝技法課程如下:

(一)刪除「傳統工藝技法:草木染」與「傳統工藝技法:造紙」課程。

(二)「傳統工藝技法:紙本彩繪-裁金、砂金」、「傳統工藝技法:絹本彩繪」、「傳統工

藝技法:裝幀」、「傳統工藝技法:版畫」此 4 門課程原為紙質與東方繪畫先修課程，改為 4 選 2 門課程即可。

肆、 散會 13 點 30 分

博物館學與古物維護研究所 102 學年度第 2 學期

第 3 次課程委員會簽到表

舉辦日期: 103.4.9(三)

開始時間: 12:30

會議地點: 古物組 1 樓會議室

結束時間: 13:30

出席名單:

會議主席	耿所長鳳英			
出席人員	代表	姓名	簽到欄	缺席/原因
	教授	劉婉珍	劉婉珍	
	副教授	耿鳳英	耿鳳英	
	副教授	林春美	林春美	
	副教授	蔡斐文	蔡斐文	
	助理教授	黃心蓉	黃心蓉	
	助理教授	曾信傑	曾信傑	
	助理教授	吳盈君	吳盈君	
	所學會會長	李映嫻	李映嫻	
列席人員	何子霖, 羅昭懿, 曾子豪, 許心, 張希璠			
紀 錄	所辦助理(古物組)	邱郁雯	邱郁雯	
	所辦助理(博館組)	簡嘉燁	簡嘉燁	
備 註				