

102 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所學分科目表

1. 新生必須參加本校暑期英文密集班(暑期英文營)，惟已具有下列資格之一者，得以免修：

- (1) 托福電腦測驗 213 分以上 (或紙筆測驗達 550 分)。
- (2) 多益測驗 650 分以上。
- (3) 歐洲語言評量架構 CEF 達 B2 高階級。
- (4) 通過全民英文能力分級檢定中高級初試或通過本校相當等級之英語課程。
- (5) 雅思測驗(IELTS)成績達 5.5 以上者。

註：依本校藝術史學系課程規定說明第二點，學生畢業前亦須取得上列第一、二項檢定資格，故該系畢業學生入學本所得以免修本校暑期英文營課程。

2. 抵免學分之申請，依本校「辦理學生抵免學分辦法」應於新生入學選課時合併辦理，並於選課截止日前辦理完竣，以免違反各學期應修學分下限之規定。

3. 申請學位考試資格條件：

- (1) 選修「碩士論文」
- (2) 選修「碩士論文」前，須於當學期開學第一週提報「碩士論文指導同意書」送所務會議審議
- (3) 選修相關專業課群領域至少 2 門課程(含外所或外校相關課程)
- (4) 完成校內或校外公開發表
- (5) 通過論文計畫書口試(論綱發表)

博物館學組：

1. 本組學生修業年限為 2 至 4 年。
2. 學生修業年限結束前，應修滿 45 學分，其包括：
 - (1) 必修課程 28 學分。
 - (2) 本組課程內容含括五大領域：A.組織管理類、B.文物蒐藏管理類、C.博物館展示類、D.博物館教育類、E.專題研究類等課程，A-D 類皆有一門必修課；E 類至少須選修一門。此外，若與撰寫碩士論文相關之課群，則至少選修兩門。
3. 第一學年以選修本所課程為限。第二學年起得選修外所或外校相關課程，可納入畢業學分，最多採計 6 學分為限。
4. 畢業論文審核程序：檢附總成績單，經論文指導教授審核已具備足夠之相關專業課程學分數後簽名後確認。若有更改論文題目及指導教授時，程序亦同。
5. 本組課程如有名額限制，本組學生可優先選修。無備註之課程可開放非本組學生選修。

古物維護組：

1. 本組學生修業年限為 3 至 4 年。
2. 學生修業年限結束前，應修滿至少 49 學分(東方繪畫 53 學分)，其包括：
 - (1) 必修課程 43 學分(東方繪畫 47 學分)，選修本組所定選修課程至少 6 學分。
 - (2) 校外的專業實習和碩士論文發表。
3. 二年級上學期開學第一週須參加本所舉辦之外文檢定考試，未通過考試者，需選修本校英文課程，通過者方可畢業。
4. 可申請抵免學分之科目與方式如下
 - (1) 傳統工藝技法課程：透過考試與/或作品申請，依授課老師要求。
 - A. 提交兩件作品審查：
 - a. 西方繪畫傳統技法(含西方貼金技術)，(必須包含一件貼金作品及一件蛋彩)
 - b. 基礎裱褙(一)、(二)；傳統草木染；紙本彩繪、裁金、砂金；絹本彩繪
 - B. 提交作品審查(數量不限)：鑲嵌；安金、彩繪；漆藝
 - C. 考實際操作：基礎木工；基礎雕刻

D. 考試並提交作品審查（不限件數）：造紙；裝幀

E. 考試並提交作品審查（凸版、凹版、平版、孔版各一件）：版畫

(2)「基礎化學」、「應用化學」：依授課老師要求。

(3)「藝術史研究」：需修過研究所相關內容的課程，並有成績證明者。

5. 畢業論文審核程序:每學期辦理一次論文大綱發表，由本所專任老師出席，通過後即可依規定提出論文口試申請。

102 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

專業必修課程：

	科目名稱 (中 英 文)	必／選	學分	時數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
必修科目	專題講座 Special Topics Guest Lectures Series	必	2	2		V		V	每學年開設一門專題講座，每學年 1 學分，本所學生畢業前須修滿 2 學分。(博物館學組必修，非博物館學組可選修)
	博物館史 History of Museums	必	3	3	V				
	專業倫理 Professional Ethics	必	1	3	V				院必修課程，分為學術倫理、博物館倫理及修復倫理三大主題，由院內教師共同授課，每週 3 小時，共授課 6 週。
	博物館實習指導 Museum Internship	必	1				V		由學生在選課前一學期即自選實習指導老師，安排實習事宜。(不開放非本組學生選修)
	研究方法 Research Methods	必	3	3	V				一、二年級皆可修課

	碩士論文 Thesis	必	6	6			V	V	畢業前修滿 6 學分即可，但指導老師之選任須依本所相關規定辦理。（不開放非本組學生選修）
	合計	必修學分 合計 16 學分							

102 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

A. 組織管理類：

	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
選 修 科 目	博物館組織與管理 Museum Organization & Management	必	3	3			V	√	僅限 2 年級學生修課
	博物館學概論 Theorizing Museums	選	3	3	V				
	博物館倫理 Museum Ethics	選	3	3	V				*2 年開一次。
	博物館評量 Museum Evaluation	選	3	3		V			*2 年開一次。 (不開放非本組學生選修)
	小計	共 12 學分							

102 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

B. 文物蒐藏管理類：

	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
選 修 科 目	博物館蒐藏管理 Museum Collections Management	必	3	3		V			
	文化資產管理 Cultural Heritage Management	選	3	3	V				
	預防性維護 preventive conservation	選	2	2	V				2 年開一次
	生物病害之防範及處理 Biodeterioration:Theory Management and Treatment	選	2	2				V	2 年開一次
	小計	共 10 學分							

102 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

C. 博物館展示類：

	科目名稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
選 修 科 目	博物館展示規劃理論與實務 Exhibition Planning Theories and Practice	必	3	3	V				限 1 年級學生修課 (非 1 年級學生欲修課須先經授課教師 同意)
	博物館展示設計與執行 Exhibition Project：Planning & Implementation	選	3	3		V			
	博物館展示與建築 Museum Exhibition and Architecture	選	3	3				V	2 年開一次 (必須至日本移地教學)
	展示評量 Exhibition Evaluation	選	3	3				V	
	小計	共 12 學分							

102 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

D. 博物館教育類：

	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
選 修 科 目	博物館教育理論與實務 Museum Education: Theory & Practice	必	3	3		V			
	博物館教育活動規劃 Museum Educational Programming	選	3	3			V		
	博物館教育：溝通與詮釋 Museum Education: Communication and Interpretation	選	3	3			V		限 2 年級學生修課
	博物館觀眾研究 Museum Visitor Studies	選	3	3			V		
	小計	共 12 學分							

102 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(博物館學組)學分科目表

E. 專題研究類：

	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
					上	下	上	下	
選 修 科 目	博物館 e 化研究 Digitalizing Museum	選	3	3	V				
	非營利組織資源開發與整合 Attracting and Integrating Resources for Non-profit Organizations	選	3	3	V				
	文化政策 Cultural Policy Studies	選	3	3		V			
	藝術行銷 Arts Marketing	選	3	3		V			
	博物館文化觀光 Museums and Cultural Tourism	選	3	3		V			
	物質文化與消費社會 Material Culture and Consumer Society	選	3	3		V			

當代博物館展示新趨勢 New Trends of Contemporary Museum Exhibition	選	3	3	V				2 年開一次
時尚・創意・博物館 Fashion, Creativity and Museum Design	選	3	3			V		2 年開一次 (必須參與移地教學)
博物館品牌文創設計研究 The Study on Museum Brand and Cultural Creative Design	選	3	3				V	2 年開一次
博物館與社區 Museum and Community	選	3	3		V			
專題研究（一） Seminar（一）	選	1-3	1-3					國際新趨勢議題、博物館與創意產業、 博物館與新媒體研究等專題
專題研究（二） Seminar（二）	選	1-3	1-3					
專題博物館研究（一） Seminar on Museums（一）	選	1-3	1-3					科學博物館研究、地方博物館研究、歷 史博物館研究、生態博物館研究、美術 博物館研究等專題
專題博物館研究（二） Seminar on Museums（二）	選	1-3	1-3					
小計	共 42 學分							

102學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

先 修 科 目	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
	傳統工藝技法－基礎雕刻 Wood carving	必	0	2							基礎課程 ※傳統工藝技法 由大學部開課，為 先修課程，不列入 畢業學分 Traditional technique course are all pre-study course, it's not include in graduating credit points. ※主修油畫與木 質必選課程(至少 選修四種)，其他主 修選修 Oil painting & wood division required courses. .(at least 4courses)
	傳統工藝技法－安金、彩繪 Gilding and Painting	必	0	2							
	傳統工藝技法－漆藝 Urushi	必	0	2							
	傳統工藝技法－鑲嵌 Inlay	必	0	2							
	傳統工藝技法－基礎木工 Basic Carpenter	必	0	2	√						
	傳統工藝技法－西方繪畫傳 統技法（含西方貼金技術） Western Traditional Painting Technique（Included Western Traditional Gilding Technique）	必	0	2							

102學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
先 修 科 目	傳統工藝技法－基礎裱褙（一） （二） Mounting I II	必	0	4	√	√					基礎課程 ※傳統工藝技法由大學部開課，為先修課程，不列入畢業學分 Traditional technique course are all pre-study course, it's not include in graduating credit points. ※主修東方繪畫必修課程，主修紙質必修（一）或（二），其他主修選修 Asian painting division required course
	傳統工藝技法－傳統草木染 Tradition Plant Dyeing	必	0	2			√				基礎課程 ※傳統工藝技法由大學部開課，為先修課程，不列入畢業學分
	傳統工藝技法－紙本彩繪-裁金、砂金 Colored drawing of Paper	必	0	2	√						Traditional technique course are all pre-study course, it's not include in graduating credit points. ※主修東方繪畫必修課程，其他主修選修
	傳統工藝技法－絹本彩繪	必	0	2				√			Asian painting division required course

102學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

先 修 科 目	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
	傳統工藝技法－造紙 papermaking	必	0	2		√					基礎課程 ※傳統工藝技法 由大學部開課，為 先修課程，不列入 畢業學分 Traditional technique course are all pre-study course, it's not include in graduating credit points. ※主修紙質必修課 程，其他主修選修 Paper division required course
	傳統工藝技法－裝幀 Book Binding	必	0	2				√			
	傳統工藝技法－版畫 Printing	必	0	2			√				
	基礎化學 General Chemistry	必	0	2	√						基礎課程 由大學部開課，為 先修課程，不列入 畢業學分 Study first, but not include in graduating credit points
	應用化學 Applied chemistry	必	0	2		√					

102 學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

所 定 必 修 科 目	科 目 名 稱 (中 英 文) course	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
	碩士論文 Thesis for master degree	必	6	6					√	√	進階課程
	材料學（一）（二） Introduction to Materials used in Historic and Artistic Works I II	必	4	4			√	√			進階課程 博物館學組選修課程
	藝術史研究（一）：風格與圖 像研究；藝術史研究（二）： 社會學與女性主義研究 Research of Art History I : style and iconology ; Research of Art History II : Research from aspects of sociology and feminism	必	6	6	√	√					進階課程 博物館學組選修課程
	顯微鏡檢測分析理論與實務 Theory and Practice of Microscope techniques	必	3	3	√						基礎課程
	藏品修復化學 Chemistry of Museum Objects	必	2	2			√				進階課程
	專業實習 Internship	必	2	4						√	進階課程 四個月以上校外實習

102學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

所 定 必 修 科 目	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
	共同專業演習(一)(二) General Conservation Treatments I II	必	6	6	√	√					進階課程
	修復專業演習(一)(二)(三) Conservation Treatments for special topics(一)(二)(三)	必	9	9			√	√	√		進階課程 主修類別如下： 1. 主修紙質與東方繪畫 Conservation of Works on Paper and Asian Painting
	修復專業演習(四) Conservation Treatments for special topics (四)	選	3	3						√	2. 主修油畫與木質 Conservation of oil paintings and Wooden Artifacts
	專業倫理 Professional Ethics	必	1	1	√						院必修課程，分為學術倫理、 博物館倫理及修復倫理三大主 題，由院內教師共同授課，共 18 小時，授課 6 週
	生物病害之防範及處理 Biodeterioration: Theory Management and Treatment	必	2	2				√			基礎課程 2 年開一次 博物館學組選修課程
	預防性維護 preventive conservation	必	2	2	√						基礎課程 2 年開一次 博物館學組選修，可歸於 c 類： 文物蒐藏管理

102學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

所 定 選 修 科 目	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
	短期實習 Short-Term Internship	選	1	2							進階課程 實習兩個月，同一地點至少 4 週 2 months internshi
	保存修復專題研習： Special Conservation Workshop： 照片攝影保存修復 Photograph Conservation 展示保存 Exhibit Conservation 考古與民族文物保存技術 Conservation of Archeological and Ethnical Cultural Properties 金屬、陶瓷修復等課程 Intensive Preservation and Conservation courses-Lectures and Workshop Series：Metals、Ceramic etc. 書籍修復、絲綢之路古遺址保護 Conservation of Ancient Sites on the Silk Road 歷史金屬劣化與維護 The nature deterioration and conservation of historical metal objects 歷史金屬劣化與維護實務 Practical conservation for historical metal objects	選	2－3	2－3							進階課程

102學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

所 定 選 修 科 目	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
	裝裱比較研究(一)(二) Mounting Techniques Comparison Study I II	必	4	4			√	√			進階課程 ※主修東方繪畫屬 必修課;其他主修屬 選修課
	木材鑑定 Wood identification	選	2	2							進階課程 博物館學組選修 課程
	修復英語文獻導讀 English Conversation Class	選	1	1							基礎課程，博物館 學組選修課程，不 列入畢業學分 it's not include in graduating credit points.

102學年度國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所(古物維護組)學分科目表

所 定 選 修 科 目	科 目 名 稱 (中 英 文)	必 ／ 選	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		備 註
					上	下	上	下	上	下	
	文物專題研究：文物史、保護或管理 Special Conservation Workshop: object history, protection and management 紙質文物性質特論 Special Topics on Properties of Paper Relics 織品專題研究 Specials Topic of Textile 紙質藏品保護管理 Preservation Management of Paper-Based Collections 文物保存化學特論（儀器分析） Special Topics in Chemistry of Cultural Relics Preservation 歷史建築保存調查與實務 顏料與染料（理論與實務） Special Topics on Pigments and Dyes（Theory and Practice） 黏著劑與溶劑 Special Topics on Binding Media and solvent 文物科學管理：現代分析技術在文物鑑定上的應用 Scientific Management for Artifacts 木質文物鑑賞與蒐藏	選	2	2							進階課程