

壹、簡介

發展目標與願景

109年度成立博士班以「培養博物館經營管理、展示規劃、教育詮釋、文化資產的保存維護及其相關文創產業之專業人才」為核心目標，提升博物館和文保單位之專業水準並強化其服務社會之蒐藏、研究、展示及教育等功能。造就有實務經驗又有獨立研究能力及開發創造理論的人才，發揮文化資產維護的社會功能，邁向開創文物價值、詮釋文化內涵與行銷文化創意的新紀元。

博物館學聚焦於博物館學理論探究，涵蓋博物館蒐藏、研究、展示、教育等功能實踐，以及經營管理博物館技能等面向，近期則隨社會與科技發展趨勢拓展學術研究至博物館科技應用、博物館社會功能與價值、博物館經濟等面向。古物維護修復涉及跨領域技術，人才養成漫長不易，是博物館經營發展文化資產管理的重要環節。在博士班課程規畫中，本所以國際文物保存維護規章與理念的教育課程為主，導入文保正確觀念與技術，使藝術、人文、修護技法、現代科技結合，培養科學檢測運用、修復材料分析、文物保存影像色彩研究等跨域整合之進階人才。以「培養在地專業人才、持續國際學術交流、接軌世界發展趨勢」為願景，期待能以博士班造就有實務經驗又有獨立研究能力及開發創造理論的人才，以發揮文化資產管理與維護的社會功能，開創保存文物價值、詮釋文化內涵與行銷文化創意為主要發展方向。

貳、修業歷程簡介

- 一、本博士班研究生修業年限為 2 至 7 年。
- 二、學生修業年限結束前，應修滿 24 學分(不含先修課程及博士論文 6 學分)：
 - (一)必修課程 7 學分、專業選修 3 學分及共同選修 14 學分。
 - (二)先修課程：博物館學概論或預防性維護(一)及指導老師決定之專業課程，共計 2 門課。
- 三、抵免學分之申請，依本校「辦理學生抵免學分辦法」應於新生入學選課時合併辦理，並於選課截止日前辦理完竣，以免違反各學期應修學分下限之規定。
- 四、一般選修課程可於國內跨院校及境外修習相關博士班課程，至多採計 10 學分。
- 五、申請資格考前應擇一提出以下外語能力證明：
 - (一)英語托福成績須達 550 分以上或電腦測驗成績 213 分以上或網路測驗 79 分以上。
 - (二)全民英語檢定中高級以上測驗通過
 - (三)通過教育部認可之等同托福 550 分以上之其他語言能力測驗，以及相當等級的其他外國語言能力測驗。
 - (四)多益 (TOEIC) 測驗 650 分以上。

備註：1.指導教授視學生修業實際需求，評估是否須具備第二外語能力並於簽署指導教授同意書時註記。
2.學生需於學位口試前，提供指導教授規定之語言能力檢定通過證明或完成指定相關課程修業證明。
- 六、申請學位考試資格條件：
 - (一)入學後應於國內、外公開發表博物館學與保存維護領域相關並具審查機制之學術期刊論文至少 2 篇(8000 字以上)及校內或校外公開發表論文至少 1 篇。
 - (二)博士候選人資格考 (需修畢獨立研究一、獨立研究二、方法論以及專業倫理，共 9 學分後，經指導教授同意簽可後提出申請，審核通過後方可修習博士論文之進程)。
 - (三)論文研究計畫書口試 (需通過博士候選人資格考，方可進行口試)。

參、課程規劃及設計理念

圖一、核心能力架構圖。



博古所(博士班)基本素養及核心能力與課程規劃關係表

基本素養	核心能力	校	藝術創作、藝術展演、藝術體驗、藝術詮釋能力				
		院	藝術史知識與專題探索能力、文物保存知能與基礎修護能力、 博物館專業知識與實踐能力、整合文博領域相關知識與實務能力				
		博士班	管理與行銷、詮釋與溝通、文物保存與修復				
		組別	博物館學組課程			古物維護組課程	
審美認知與藝術實踐	組織、規劃、整合與實踐能力	選修	● 博物館治理與管理	● 當代藝術與策展	● 文化詮釋與溝通	● 文物保存影像色彩研究	● 材料研究
公民素養與社群認同	倫理推理與分工協作能力		● 博物館與文化經濟	● 博物館展示研究	● 藝術社會學	● 黏著劑與溶劑研究	● 修復專題
多元文化與國際視野	邏輯推理與批判性思考能力	專業選修	● 文化資產與典藏管理	● 博物館教育研究	● 專題研究	● 修復與文化專題研究	● 修復技術史
環境省思與社會參與	溝通、表達與分享能力	必修	● 數位典藏與數位人文	● 博物館跨域研究	● 藝術文化		
溝通表達與分享合作	審美認知與判斷能力		● 當代藝術與博物館				
身心健康與生命關懷		先修課程	● 方法論				
			● 專業倫理				
			● 獨立研究(一)				
			● 獨立研究(二)				
			● 專業實踐				
			● 博士論文				
			博物館學概論或預防性維護(一)及指導老師決定之專業課程，共計 2 門課				